





فصل في
الأداء والصلوة

فصل في
الزكاة

فصل في
الحج والعمرة

فصل في
الطهارة

فصل في
المناسك على
الحصى وعمره

فصل في
بواقي
الوصايا

فصل في
النجاسات

فصل في
الآيات

فصل في
الآيات

في النجاسات
والعقوبة

الشرط الثاني
في بيان الطهارة
من النجاسة

الشرط الثالث
في بيان تراخي
العقوبة

الشرط الرابع
في بيان استيفاء
العقوبة

الشرط الخامس
في بيان الآيات

الشرط السادس
في بيان آية المصلي
والعمدة

في بيان تراخي
الصلوة

في بيان القراءة
والسجدة

في بيان
صحة الصلوة

في بيان
وما لا يبرئ الصلوة

فصل في بيان
تبليغ الرواية والبراهين
والنور والفتن

فصل في
الناهي والصلوة
وانفسادها

في سجدة التوبة

فصل في
ذلة العاركة

في سنة ١٢٠٠ هـ

محمد بن عبد الله

ابن الحسين

عابد

عنه

امين

كِتَابُ مَنِيَّةِ الصَّالِي عَلَيهِ سَلَامٌ فِي مَنِيَّةِ صِدْقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سوره
محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين اعلموا

ونقدهم الله تعالى وايانا ان انواع العلوم كثيرة واهمها
(المنهج في شرح المنهاج في بيان انواع العلوم)

الانواع بالتخصيص مسائل الصلوة فلما رايت رغبة المقتسبين
(في بيان رغبة المقتسبين في معرفة مسائل الصلوة)

في تحصيلها النقط ماكثر وقوعه وما لا يدرك منه
(في بيان ما لا يدرك منه من مسائل الصلوة)

من مضافات المتقدمين ومن فحاربت المتأخرين نحو
الهداية والمحيط وشرح الاسباجاتي والغنية والملقط

والذخيرة وفتاوى تاضيفان وجامعيه وسميته
(في بيان اسم الكتاب)

منية المصلي وغنية المبتدي واسأل الله تعالى ان يجعل
(في بيان ما سأل الله تعالى ان يجعل)

ما اعتمدته خالصا لوجهه ومكفرا لذنوبي بفضلها
(في بيان ما اعتمدته خالصا لوجهه)

ورحمته وان يغفر لي ولوالدي ولا سائر ذري
(في بيان ما اغفر لي ولوالدي)

ان في الصلاة كبرية
والصلاة لله
الاستغناء

تقول صفة الطلوع والبيت
هذه في صلاة

انما قسم الصلاة على غير من العباد الكوايات
الايان وانما تقرب على السلام اول ما وجب
على المكلف الايمان ثم الصلاة

الزمن ما يشته بغيره
لا يشته فيه

وهو الموفق **والمستعان للسداد** ومنه الهداية

البركة والرشاد راه راست يافتن

والرشاد **كتاب الصلاة** اعلم بان الصلاة فريضة ثابتة

بالتاب والسنة واجماع الامة اما الكتاب فقوله تعالي

ايتموا الصلاة وقوله تعالي وقوموا لله قانين وقوله

تعالي حانفوا على الصلوات **والصلاة الوسطى** وقوله

نسبحان الله حين تسرون **وحين تصيحون** وقوله

تعالي ان الصلاة كانت على المؤمنين **كتابا موقتا**

واما السنة فاروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

بني الاسلام على خمس **شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا**

رسول الله **واقامة الصلاة** وايتاء الزكاة وصوم شهر

رمضان **وحج البيت** من استطاع اليه سبيلا وقوله

عليه السلام لكل شئ علم **وعلم الايمان** الصلاة وقوله

عليه السلام **الصلاة عماد الدين** فمن اقامها فقد اقام الدين

وعملوا فيها **والصلاة الوسطى** هي صلاة النهار
في وسط النهار والصلوة عند الضيقة
كديث ورد فيها ان الكفرب عند تنبؤه
بهدوية وعن بعض المأثور انها
الفناء او فيها الصلاة لا بعينها

ان في صلاة المغرب والعتمة ان اسم المسألتان
انما طلوع الخرافة

كلمة اية
هفتة الذكر تفصيلها

ايتموا الصلاة

كقوله عليه السلام خمس صلوات
من ركبها فقد هدم الدين وقوله عليه السلام خمس صلوات

ومن ركبها فقد هدم الدين وقوله عليه السلام خمس صلوات

افترضهن الله تعالى من احسن وصورهن وصيغتهن

لوقتهن واتم ركوعهن وسجودهن وخشوعهن

وهو حضور القلب وطائفة
الاعضاء

كان له على الله عهد ان يغفر له وقوله عليه السلام

الفرق بين الايمان والكفر ترك الصلوة واما اجماع

الامة فان الامة قد اجتمعت من لدن رسول الله صلعم

على فرضية الصلوة من غير تكبير ولا سارعة وكان ذلك

اجماعا واجماع المسلمين اجماعا لبقوله عليه السلام لا يجتمع ائمة

على الضلالة واما ترايف الصلوة ثم اعلم بان للصلوة

شرايطها وفرايف واركانا وواجبات وستاوارا با

وكراهية ومناهي فيها واما الشرايط التي قبلها فستة

الطهارة من الحدث والطهارة من نجاسة رستر العورة

واستقبال القبلة والوقت والنية واما الطهارة من الحدث

على فرضية الصلوة من غير تكبير ولا سارعة وكان ذلك

اجماعا واجماع المسلمين اجماعا لبقوله عليه السلام لا يجتمع ائمة

قال الاعمال

الصلوة في اللغة الخلة ان ينظر الاخر في السعة في التفرقة
في الشا والركب في الطوبى في الصفح فمجدلني
ذلك عن مجيئه والثالث الويل وهو يعل في مجيئه ذلك
المعنى

الصلوة في اللغة الخلة ان ينظر الاخر في السعة في التفرقة
في الشا والركب في الطوبى في الصفح فمجدلني
ذلك عن مجيئه والثالث الويل وهو يعل في مجيئه ذلك
المعنى

في صلاة
الصلوة
الركب
الركب
الركب

اجماع المسلمين اجماعا لبقوله عليه السلام لا يجتمع ائمة

على الضلالة واما ترايف الصلوة ثم اعلم بان للصلوة

١٠٦٦
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م

فلاغتسال من الجنابة والوضوء عند وجود الماء

والقدرة عليه وعند من الستم وكل واحد منهما

فرايض وسنن واداب ومناه وما فرايض

الوضوء فاربعة كما قال الله تعالى في كتابه يا ايها الذين

امنوا اذا قمتم الي الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايديكم

الي المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الي الكعبين

والمرفقان والكعبان يدي خلال في فروع الغسل وكذا ما بين

العذارين والاذنين يجب غسله والمفروض في مسح

الرأس مقدار الناصية وهو ربع الرأس لا روي

المغيرة ابك شعبة رضي الله عنه ان النبي صلى الله

عليه وسلم اتى سباطة قوم فبال وتوقنا ومسح علي

ناصيته وخفيه واما سنه فغسل البيدي قبل اد

خالها الا اناء الي الترسخ وتسمية الله تعالى ابتداء الوضوء

فاشترط
 فاشترط
 فاشترط
 فاشترط

في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م

في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م

في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م

في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م
 في سنة ١٠٦٦ هـ الموافق ١٦٥٥ م

ان كان قد امسح برؤوسهم
 ان يغسل برؤوسهم
 ان يغسل برؤوسهم

والماء الذي فيه الصبر والورد والخل والخلع والخلع
والخلع والخلع والخلع والخلع والخلع والخلع

والماء انه يسمى مرتين مرة قبل كسوف العورة

ومرة بعد سترها عند ابتداء غسل سائر الاعضاء

والتسواك والمفضة والاستنشاق بما بين جديدين

وايصال الماء الى ما تحت الشارب نحو الحاجبين ومسح

ما استرسل من اللحية وتخليها واستيعاب جمع الراى

في المسح باء واحد وكيفية الاستيعاب ان يأخذ الماء

ويبل كفيه واصابعه ثم يصبق الاصابع وينع على

مقدم رأسه من كل يد ثلث اصابع ويسك ابراهيميه

وسبابتيه ويجاني بطن كفيه ويدها الى قفاه

ثم يرضع كفي يده على جانبي الراس ويمسحها بكفيه

ويمسح ظاهر اذنيه بباطن ابراهيميه وباطن اذنيه

مستحبه كذا ذكره في المحيط فان كان معج باصبع او اصبعين

قد ربيع الراس لا يجوز عند علمائنا الثلثة خلافا لرف

وهي من اجزاءها
وهي من اجزاءها
وهي من اجزاءها

وهي من اجزاءها
وهي من اجزاءها
وهي من اجزاءها

فانما اذا وضع الصبر ان كان صبغ
وايها اذا كان صبغها فترابها
فانما اذا وضع الصبر ان كان صبغ

ويطبخ

وكذا في الاستنجاء بالاجار يسحب حتى ينقيه وان مسح موضع

الاستنجاء بالخرقة بعد المسح قبل ان يقوم من موضع الاستنجاء

وان لم يكن معه خرقة يحفظه بيده وان يستر عورته حين

فرغ وان يتروكي امر الرضوخ بنفسه ولا يامر غيره وان

يجلس مستقبل القبلة عند غسل سائر الاعضاء وان يتعدى

مكان مرتفع وان لا يتكلم بكلام الدنيا وان يتشهد عند كل

عضو او يدعوا بما جازي النار وان يخفض بيده اليمنى

ويستنيق ويمسح بيده اليسرى ويبغى ان يأخذ لكل

واحد منهما ماءً جديدًا وان يستاك بالسواك ان كان له

مسواك والافبا الاصابع وان يباليغ في المفضة والاستنقا

الا ان يكون صائمًا والمبالغة في المفضة مال بعضهم هي الفرغرة

وقال صدر الشهيد تكثير الماء حتى يلا الفه وفي الاستنقا

جذب الماء حتى يصعد الماء الى منخره وان يدخل

(115) ...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

في صماخ اذ ينه عند المسح وان يخلوا صابعه بخضه اليرب

ار هذا مروى عن ابي جعفر

وان يجر ك خاتمه ان كان واسقا وان كان ضيقا ففي

ظاهر الرواية عن اصحابنا رحمهم الله لا بد من تحريكه او نزعه

هكذا ذكره في الحديث وان لا يسرف في الماء وان كان على شط

نهر جاري لا روي عن رسول الله عليه السلام انه سئل

ا وفي الرض سرف فقال نعم ولو كنت على ضفة

نهر جاري وان لا يقتر في الماء وان يلاذ اناؤه ثانيا

وان يقول عند قامه او في حاله اللهم اجعلني من

التوابين واجعلني من المتطهرين واجعلني من عبادك

الصالحين واجعلني من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

وان يقول بعد فراغه ناظر الى السماء سبحانك اللهم

ومجدك اشهد ان لا اله الا انت وحدك واستغفرك

وانوب اليك واشهد ان محمدا عبدك ورسولك ناظرا الى السماء

والتواابين واجعلني من المتطهرين واجعلني من عبادك

الصالحين واجعلني من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

وان يقول بعد فراغه ناظر الى السماء سبحانك اللهم

ومجدك اشهد ان لا اله الا انت وحدك واستغفرك

وانوب اليك واشهد ان محمدا عبدك ورسولك ناظرا الى السماء

فيما يخلوا اصابعه بخضه اليرب
الاصحاح في الغسل في الصلاة
بمصر في سنة ١٠٠٠

اصحاحه ورواياته

وذكر في نسخة اخرى غسل اليدين بعد التيمم
بعد فراغه من الوضوء
بمصر في سنة ١٠٠٠

ترجمه ان هذا الكلام لا يسرف في الماء في الرض

يقول الله وكسر باس القتر

قد اتمه كغيب تمام الطهارة

وان يعل على وجهه عزمه
بعد فراغه من الوضوء
بمصر في سنة ١٠٠٠

اصحاحه ورواياته

وَأَنْ يَقْرَأَ سُورَةَ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ مَرَّةً أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

وَأَنْ يَشْرَبَ فَضْلَ وَضُوءَهُ قَائِمًا وَيَقُولَ اللَّهُمَّ اشْفِنِي

بشفايك وداوې بدوايك واعصني من الوهن والامراض

وَالْأَوْجَاعَ وَيَكْرَهُ الشَّرْبَ قَائِمًا إِلَّا هَذَا أَوْ شَرِبَ مَا

زَمَزَمَ وَأَنْ يَصِلِيَ بِسُجُودِ الْإِنْفِاقِ مَكْرُورِهِ وَأَنْ يَتَوَضَّأَ

عَلَى الْوُضُوءِ وَأَمَّا الْمَنَاهِجُ فَمِنْ أَنْ لَا يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ وَقَدْ

الاستنجار ولا يكتشف عورته عند احدٍ والاستنجاء بالماء

افضل ان امكته من غير كشف وان لم يمكنه يكتفي بالاستنجاء

بالاحجار ولا يكتشف عورته اذ لم تكن النجاسة اكثر

من قدر الدرع وان لا يستحي بيده اليمنى ولا بقطعة لابرون

ولا بظفر ولا بعلف الدواب ولا بحت العير ولا بفتح وان

لا يتخمد ولا يتخط في الماء وان لا يتعدى في الزيادة والنقصان

في المراتب والمواضع وان لا يمسح اعضاءه بالحرقة التي مسح بها

Handwritten marginal note in Arabic script, top right.

Handwritten marginal note in Arabic script, middle right.

Handwritten marginal note in Arabic script, lower middle right.

Handwritten marginal note in Arabic script, bottom right.

Handwritten marginal note in Arabic script, left side.

Handwritten marginal note in Arabic script, left side.

Handwritten marginal note in Arabic script, bottom center.

بشبهه الماء لا يغرب
لا يغرب الماء عن غسل
عالم

موضع الاستنجاء وان لا يغرب وجهه بالماء عند الفسل وان

أي لا يغيب في غسل الوجه لا يغيب باليد

لا يفتح فيه وان لا يغمض فاه ولا عينيه تغمضاً شديداً حتى

بشيء

لوقبت على شففيه او على جفنيه لعمه لا يجوز وضوءه وهن

اما ان لا يغرب وجهه
واجب وضوءه

هي الطهارة الصغرى اما الطهارة الكبرى فهي الاغتسال الجلي

وسببه خروج المتى بشهوة الاجماع اما انفصاله عن موضعه

بشهوة فمخلف فيه حتى ان المحتلم لو اخذ ذكره وخرج المتى

بعد سكون الشهوة يجب الفسل عند ما خلا ثالاي يوسف

أي الايلاج في الظلمة بين السيلين كزجر المتى بشهوة

ر ٢ الله وكذا الايلاج في احد السيلين في الرجل والمرأة اذا

وروي جعل الايلاج اذا توارت الخنفة وسورس الذكر

توارت الخنفة انزل اوله ينزل وجب الفسل على الفاعل

والمفعول اما الايلاج في البهيمه والميتة والصغيرة التي لا

وعند ان شئ وما كرهه وجه الفسل اذا لم ينزل

تجامع مثلها فلا يوجب الفسل ما لم ينزل وذكر الا سبجاي

أي الايلاج نزل اوله ينزل

ر ٢ الله في الصغيرة يجب الفسل وكذا الحيض والنقاس

كيف ما كان

ومن استيقظ فوجد على فراشه او فخذ وبللاً وهو يدكر اللام

انما ان لا يغرب وجهه
واجب وضوءه

ويشترط ان يكون في الموضع
والصبي لا يغسله لان الغسل لا
والعقل ولا يعلق عليه

وإذا غسلت يدي أو ذيتي أو نعلك فغسلت رأسك
وإذا غسلت رأسك فغسلت يدي أو ذيتي أو نعلك
وإذا غسلت يدي أو ذيتي أو نعلك فغسلت رأسك

ان يتيقن انه مني او ذيتي او نعلك فغسله الغسل واتا
اذا لم يتذكر الاقلام ويتيقن انه مني فلكذ كرجب الغسل
وان يتيقن انه من ذيتي فلا غسل عليه اذا لم يتذكر الاقلام
وان استيقظ فوجد في حليله بلالا ولم يتذكر الاقلام ان
كان ذكره منتشر^{١٥٦٦} اقبل النوم فلا غسل عليه وان كان ساكنا
فغسله الغسل هذا اذا نام قاعدا او قائما اما اذا نام
مضطجعا ويتيقن انه مني فغسله الغسل مذكور في الحديث
والذبيحة قال شمس الائمة الحلواني رحمه هذه المسئلة
يكثروا وتوعوا والناس عنها غافلون وان احصاهم ولم يخرج
منه شيء فلا غسل عليه وكذلك المرأة وقال محمد يجب عليها
الغسل احتياطا وبه يقى بعض المشايخ ولو جامع أو اقام
أو اغتسل قبل ان يبوء ثم خرج ببقية المني وجب عليه الغسل
ثانيا عند البصينة ومحمد رحم الله خلافا لابي سفيان ولو انا فالكفران

وإذا غسلت يدي أو ذيتي أو نعلك فغسلت رأسك
وإذا غسلت رأسك فغسلت يدي أو ذيتي أو نعلك
وإذا غسلت يدي أو ذيتي أو نعلك فغسلت رأسك

وإذا غسلت يدي أو ذيتي أو نعلك فغسلت رأسك
وإذا غسلت رأسك فغسلت يدي أو ذيتي أو نعلك
وإذا غسلت يدي أو ذيتي أو نعلك فغسلت رأسك

وإذا غسلت يدي أو ذيتي أو نعلك فغسلت رأسك
وإذا غسلت رأسك فغسلت يدي أو ذيتي أو نعلك
وإذا غسلت يدي أو ذيتي أو نعلك فغسلت رأسك

توضيح في قوله
فوجد ميتاً عليه الفل
انما هو الميت
الذي هو الميت
الذي هو الميت

فوجد ميتاً عليه الفل وان كان مذياً مالا وكذا المعنى
عليه وان استيقظ الرجل والمرأة فوجد اميتاً على الفل وكل احد
منها يكره الاقلام وجب عليها الفل احياناً ^{١٩٢٧} وقال بعضهم ان الميت
لو لا نفي الرجل وان كان مدوراً افعلى المرأة وقال بعضهم ان كان
الميت ابيض فوالرجل وان كان اصفر فالمرأة واما فرأين
الفل المفضضة والاستنشق وغسل سائر البدن وايصال
الماء الى منابت الشعر وان كنف بالاجماع ^{١٥٦٧} وكذا ايصال الماء
الى اثناء اللحية والشعر والمرأة في الاغتسال كالرجل والشعر
المسترسل من ذواتها ^{١٥٦٧} غمها في موضوع في الفل الذي يبلغ الماء
اصول شعرها يجزي بخلاف الرجل كذا ذكره في غنية الفقهاء
وذكر في المحيط ان الرجل اذا اصفر شعره كما يفعل العليل
او لا ترك هليجب ايصال الماء في اثناء الشعر ^{١٥٦٧} لا غريب
حينئذ فيه روايتان وذكر الصدر الشهيد ر

توضيح في قوله
فوجد ميتاً عليه الفل
انما هو الميت
الذي هو الميت
الذي هو الميت

توضيح في قوله
فوجد ميتاً عليه الفل
انما هو الميت
الذي هو الميت
الذي هو الميت

توضيح في قوله
فوجد ميتاً عليه الفل
انما هو الميت
الذي هو الميت
الذي هو الميت

في نسخة ١١٢٠٠
في نسخة ١١٢٠٠

والد ز ن والطين مجزي وضوءهم للضرورة وعيد الفربي
 واذ كان برجاله شقاق فبعلينه النخم ان كان لا يقره ايمال
 الماء لا يجوز وان كان بقره يجوز وكذا ايمال الماء داخل السرة
 فرض وكذا الاستنجاء بالماء عند الغسل فرض وان لم يكن عليه
 نجاسة وكذا تحليل الاصابع في الاغتسال والوضوء فرض اذ كانت
 الاصابع منقمة اصابع اليد والرجل غير منقحة وان كانت
 منقحة فهو سنة وكذا انقار البشرة وبشر الشعر لقوله
 لا تبلوا الشعر وانقروا البشرة ولقوله ان تحت كل شعرة
 جنازة وفي رواية نجاسة ولو بقي شيء من بدنه لم يصبه الماء
 لم يخرج من الحيازة وان قل وشرب الماء يقوم مقام المضمضة
 اذ بلغ الماء الفم كله وان تركها سيبا وصلح ثم تذكر
 يخلص ويعد الذي صلى وسنة الفدان يقدم الوضوء
 عليه الاغسل الرجلين وان يزيل النجاسة عن بدنه ان كان

لان كان الماء لا ينوب
 لان يقصص
 لان كان الماء لا ينوب
 لان يقصص

من اغسلها الحيازة ثم ادا بالضرورة فله ان يتوضأ
 بعد الغسل الا ان يغسلها بالضرورة ويغسلها فريضة
 الا يغسلها
 الا يغسلها

لا يغسلها الا بالضرورة
 لا يغسلها الا بالضرورة
 لا يغسلها الا بالضرورة

١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣
١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦

غسل يوم الجمعة والعيدين ويوم غزته وعند الاحرام

وواحد منها واجب وهو غسل الميت حتى لا يجوز الصلوة عليه

بالماء او بل اليتيم عند عدم الماء وواحد منها مستحب وهو

غسل الكافر اذا اسلم هكذا ذكره بعض الائمة السرخسي رحمه في شرحه

وذكر في الحديث ان الكافر اذا اجنب ثم اسلم الصحيح انه يجب

الغسل ولا يجوز للمريض ولا للنساء ولا للجب قراءة القرآن

يعني آية تامة وان قرأ ما دون الآية او قرأ العائنة علي

مصد الدعاء او الايات التي تشبه الدعاء يجوز لانهم غير

ممنوعين عن الدعاء فيل كبره ويقل لا يكبره ويقل القراءة تكبره

فلا كانت اكثر او اقل او اتمام قراءة القنوت فلا يكبره ولا التمجيد بالقرآن
للمريض والنساء والجنب والحداث

والتعليم للقبسان حرفاً وكذا لا يجوز كتابة القرآن وذكر

تجاء الصغير المنسوب اليه في خان لا بأس للجنب ان يكتب
للمريض والنساء والجنب والحداث

القران والتحيبة علي الاضغذ ابى سوزر ولا يجوز لهم

ان كانت الصلوة مع الارواح

مس المصحف الأجلانده ولاخذ درهم فيه سورة

الحمد لله الذي جعل في المصحف الشريف

من القرآن الأبعثية وكذلك للحدث مس المصحف هذا

الحمد لله الذي جعل في المصحف الشريف

أي متفلا

الحمد لله الذي جعل في المصحف الشريف

إذا كان الجلف غير مستر زوان كان مسترًا لا يجوز

بمعناه لانه العلفان جلا مسترًا

والخريطة احق من العلف ان لا يكره فان اخذ بكمه

لاباس به عند مخرج وكرهه بعض ما يحتاجهم الله لان

الغوب تبع له وذكره فيه ايضا ولا بأس بدفع المصحف والروح

الحمد لله الذي جعل في المصحف الشريف

الى القبيان والاحوط ان ياخذ بكمه ويدفعه ويكره

مس تفسير القرآن وكتب الفقه وان اخذ بكمه لاباس به

لتكرر الحاجة الي اخذه ولا يكره قرات القرآن للحدث

الحمد لله الذي جعل في المصحف الشريف

فأهرا اما الجنب اذا غسل يديه ونمته فلا يجوز المس

الاعطاف رويته

والقراءة لبقاء الجنابة ويكره قراءة التورية والابجد

والزبور للجنب فاذا اراد الجنب الاكل والشرب ينبغي

ان يفسل يد يده وفاه ثم يأكل ويشرب ويكره كتابة القرآن

الحمد لله الذي جعل في المصحف الشريف

على الصبي والكهول

بهم

على الصبي ويكره دخول المخرج وفي أصبعه قائم وفيه نبي،
من القرآن ما فيه من تلك التظيم وكذا لا يجوز لهم دخول المسجد

سواء دخلوا للجوس أو للعبور وقال الشافعي يجوز للعبور
وان احتلم في المسجد يتمم للحزب اذا لم يخف واذا خاف

عنه الفلكة وغناه جليل
سنة النبي بالعبودية ذلك النبي

يجلس مع التيمم ولا يعلى ولا يقرأ أفضل في التيمم وللتيمم ركعتان
وشرط لا بد من معرفتها اما ركعتان ضربتان ضربة للوجه

قال في الطهارة وقام التيمم اشيئاً التيمم والركعتان في التيمم
وهو ضربان المرفعتين ٩

وضربة للذراعين يعني اليدين الى المرفعين وصورتها ان

يضرب يده على الارض او على جنس الارض ضربة منفرداً

اصابعه ويقبلها ويدير ثم ينفضها ويمسح بها وجهه ثم يضرب

يضرب ضربة اخرى على ذلك الوضع فينفضها ويمسح اليمنى

باليسرى واليسرى باليمن من رؤس الاصابع الى المرفعين واستيعاب

العضوين واجب عند الكرخي ربه في ظاهر الرواية عن صاحبنا

رحمهم الله حتى لو ترك شيئاً قليلاً في موضع التيمم لا يجزيه وروى

في التيمم

ثم يقرأ ثم ينفضها مرة واحدة في ظاهر الرواية
وعنه لا يجوز في ينفضها مرتين والى عليه في
عضو التيمم المرفعين ينفضها وجهه ثم يضرب
على ذلك الوضع او على وضع آخر كما ذكرنا فينفضها
اليمنى باليسرى واليسرى باليمن
الركعتان في التيمم
الركعتان في التيمم
الركعتان في التيمم

المراد ظاهر رواية عنه الفهراردي
الكت التي المنصوبة المرفعين
المخط والمسطور الجامع الكبير الواقعة
والزيادات

الحسن روج عن أصحابنا رحمهم الله ايضاً ان الاستيعاب ليس بواجب

^{١٥٦١}

حتى لو ترك اقل من الربع يجزيه وعليه الرواية نزع الخاتمة

والسوار وتخليل الاصابع لا يجب ^{١٥٦٢} وعلى تلك الرواية يجب وينبغي

توضيح ان الاستيعاب ليس بواجب

ان يختاط ^{١٥٦٣} وروي عن محمد روج انه قال لو ترك ظهر كفيه

لا يجزيه ^{١٥٦٤} ومقطوع اليدين مع المرفقين يسبح موضع القطع

واما سركه فالنية ولا يجوز بدونها وكذا الهدى الماء الغلب ^{١٥٦٥}

على طئه ان هناك ماء وان كان في العورات او اخبر به

وجب الطلب بالجماع وانما الخلاف فيما اذا لم يغلب على طئه اوله ^{١٥٦٦}

يجزئيه او كان في الفلوات عندنا لا يجب خلافاً لما سألني رحمه الله ^{١٥٦٧}

ولو اغبر انسان بعد م الماء جازب الاخلاق وكذا من غط بجزءه ^{١٥٦٨}

عن استعمال الماء حتى ان المريض اذا خاف زيادة المرض او اطأ ^{١٥٦٩}

البر ما زال به التيمم وذكر الاسباب التي شرهه جب علي ^{١٥٧٠}

جميع بدنة جراحة او على كثرة اوبه حد ربي فانه يتم ^{١٥٧١}

ولا يجب غسل الموضع الذي لاجراحه به كذلك اذا كان على اعضاء
 الوضوء كلها واكثرها جراحة يتمم وان كان على اقلها جراحة
 واكثرها صحيح فانه يغسل الصحيح ويسح على المروج ان لم
 يفته السح وان ضرة يرتبط عليها الجبيرة فمسح عليها
 والصحيح في المراد اخاف ان اغتسل ان يقاله البرد
 او يرضه يتمم عند اي حين قدح وان كان فارغ

فخرج للبلبطين

المصري يسمي بالاساق وان خرج مسافرا او محتطبا اخرج

من قرية الى قرية يجوز له التيمم ان كان بينه وبين الماء
 نحو ميل او اكثر والميل اربعة آلاف خطوة وكل
 خطوة ثلثة اقدام وهنك الفرسح سوا اخرج جبا او

اجنب بعد الخروج وان كان معه ماء في حمله فنسيه

فتمم وصلى ثم تذكر في الوقت لم يعد عند اي حين فقد

رحمها الله وان تذكر بعد الوقت لم يعد في قولهم جميعا واذا

وعلى الجبيرة اذا كان تحت لوزب
 اليه يتوضأ ويكبر التيمم وهذا المنضوب اذا
 فخرج للبلبطين

تولد خطوة كل خطوة ذراع ونصف
 بذراع العاصم وهو اربع وخمسة
 اصبعاً والرياح اثنا عشر الف
 خطوة

خلا لا يوضو

يتيم وصلى والماء قريب منه وهو لا يعلم اجزاه وان كان
 مع رفيقه ما لا يجوز له التيمم قبل ان يسأل عنه اذا
 كان على اليد فانه يعطيه وان يتيم قبل ان يسأل وصلى
 ثم سأل فاعطى تلونه الاعادة وان كان لا يعطيه الا بالتمن
 فان لم يكن له ثمن يجوز التيمم بالاجماع وان كان معه
 مال زائدة على احتياجه اليه في الزاد ان باعه بمثل القيمة
 او ببغين يسير لا يجوز له التيمم وان باع ببغين فاحش
 يتيمم والبغين الفاحش باليد خلعت تقويم القويين
 وقال بعضهم تضعيف الثمن ونحوه اي نصر الصغار
 ان المسافر اذا كان في موضع عن الماء فيه فالانصر ان يسأل
 عن رفيقه وان لم يسأل اجزاه وان كان في موضع لا يعرف
 الماء فيه لا يجوز له قبل الطلب كما في العورات وجلبه ما
 قدر صلى راس الماء ومجلاه للمطية او للاستسفا

(التمن)
 (التمن)

في رتبة التيمم
 في رتبة التيمم
 في رتبة التيمم

في رتبة التيمم
 في رتبة التيمم
 في رتبة التيمم

لا يجوز

التي هي في الصلاة

هم ولو ذهب وسله اليه لا يجوز له ايضاً
 عند البزب العذرة بواسطة الرجوع كما ذكره في المحيط
 واذ لم يكن معه ذل أو رشاء ^{أو} هل يجب ان يسأل عن فتيقه
 ام لا فيقل لا يجب ولو سئل فقال له انتظر فعند اي حيقه
 ينتظر الى اخر الوقت فان خاف فوت الوقت يتم ويصلي
 وعند ما ينتظر وان فات الوقت وكذا العاري ومع فتيقه
 نوب واجمعوا على انه في النوب ينتظر وان فات الوقت
 ومن لم يجد الا سور الحمار او البغل يتوضأ به ويتمه
 وياتها بدأً ^{بها} ولكن الافضل ان يبدأ بالوضوء ومن لم
 يجد الا سور الفرس عجزه حيقه رويان في رواية
 مشكوك وفي رواية مكروهه ^{ويتمه} ومن لم يجد الا نبيذ التمر
 فعند اي حيقه رض الله عنه يتوضأ به ^{ولا يتمه} وعند اي يوسف رويان
 يتمه وعند محمد رويان ^{ويتمه} مع بينهما ومن لم يجد الا عصير العنب

هذا الزمان هو الذي لا يجوز فيه التيمم
 في الصلاة الا في حال الضرورة
 في حال الضرورة كذا في قوله
 في حال الضرورة كذا في قوله
 في حال الضرورة كذا في قوله
 في حال الضرورة كذا في قوله

لقد عجلت الله في نبيذ التمر
 سلمة الشيباني

سنة ١٢١٤ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في مدينة القاهرة

المراد بالحياة لا يكون الصلوة الواحدة عنهما دون الحيوان
 في حال الضرورة حتى لو قضا بسور فارصلى ثم احدث ويتم
 وصلح تلك الصلوة جاز كذا في الكفاية

التي هي في الصلاة

ر عند ابي يوسف ر ويستحب

من التيمم يريد تيمم ان زوال البرية الصلوة لم يجز ان يكون حوازي التيمم بارادة الصلوة وهو غير مراد بها فلا يكون ر التيمم

في اخر الوقت اذا كان يرجو وجود الماء

ان يوم

ولا يقرب في التناخير حتى لا تتع الصلوة في وقت مكروه ولو

تيمم قبل الوقت جاز عندنا ولو كان معه ماء ولكن يخاف

على نفسه او على ابنته العطش يجوز له التيمم اما المجرى في التيمم

يصلى بالتيمم ويعيد عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله وقال ابو يوسف

والاستين في دار الحرب اذا اشع عن الوضوء والصلوة ادعى الصلوة

بالتيمم ويصلى بالإيماء واجمع على ان الماشي لا يصلى بالإيماء وهو يمشي

والمساجح وهو يسبح بخلاف المنهزم وهو يمشي راكبا بالإيماء وانقأ

دابته او سيرد ابنته او تعدد ولو صلى بإيماء لحوف عدو

اوسبغ او مرضي او طبع لا يعيد بالاجماع والمقيد اذا صلى

تأعدا يعيد عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله وعند ابي يوسف

ر لا يعيد ويجوز التيمم عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله

لقد وجدنا في بعض النسخ
وهو قوله تعالى
والمعادن التي في الارض
والتي هي من جنس الارض
والتي هي من جنس الارض

بكل ما كان من جنس الارض كالتراب والرمال
والكل والمراد اسنج والنوره والمفحة واستبها ولا يجوز

بكل ما كان من جنس الارض كالتراب والرمال

والكل والمراد اسنج والنوره والمفحة واستبها ولا يجوز

بالمس من جنس الارض كالذهب والفضة والحديد والرمال

لانهم يريدون بالتراب

والخطة وسائر الجيوب والباطنة وان كان على صفة التراب

بما لا يجوز بفبارها هذا عند ابي حنيفة ر وفي احدى

الروايتين عن محمد بن عبد الله الشارح لمجرد المس على الارض

او على جنس الارض حتى انه لو وضع يده على صخرة لا تجاب عليها

او على ارضي نديته ولم يتعلق بيده شي جار عند ابي

حنيفة ر وفي احدى الروايتين عن محمد لا يجوز واما الفرق

بين الصخرة وبين الذهب والفضة فهما فلقا في الارض

لكن الذهب والفضة يذوبان في النار ولا يذوب الصخرة

فيها كالتراب والذهب والفضة ليسا من جنس الارض لانهما

مردوعان فيهما اما التيمم بالاجرة فعند ابي حنيفة ر الله

بكل ما كان من جنس الارض كالذهب والفضة والحديد والرمال
والكل والمراد اسنج والنوره والمفحة واستبها ولا يجوز

بالمس من جنس الارض كالذهب والفضة والحديد والرمال
والكل والمراد اسنج والنوره والمفحة واستبها ولا يجوز

وليس من جنس الارض وهو الواو لا يصير
والا يطعم والليلين كالذهب والفضة

الارض الارض

بجوز

في قوله يجره يجره يجره
في قوله يجره يجره يجره

منه

وغيره يجره يجره يجره
وغيره يجره يجره يجره

يجوز مطلقاً وعند محمد راجح يجوز اذا كان مد توفراً او

كان عليه غبار ولو يتم بغبار ثوبه او غيره من الاعيان

الظاهرة او هبت الريح فاصاب وجهه وذراعيه فمسحه

بنية التيمم جاز عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله سواء جردت يداً

آخر او لم يجد عند ابي يوسف راجح لا يجوز اذا وجدت يداً

آخر ولو يتم بالماء ان كاماتياً لا يجوز وان كان

جلباً يجوز وقال شمس الائمة راجح الصحيح عندي انه

لا يجوز كذا ذكره في المحيط والسبخة بمنزلة الملح وذكر

الاسبجاي راجح في شرحه يجوز التيمم بالسبخة ما فرغ

اذا اصابه مطر فابتل ثوبه ووجهه ولم يجدت يداً للماء

فانه يلطخ ثوبه ويجففه ويفرغه ويتم به يجوز ولا

يجوز التيمم بالطين قال شمس الائمة الحلواني راجح لا يتم

بالطين وان فعل ذلك يجوز وكذا كره يجوز التيمم بالحصى

الا باكثره والبرق فاسته
وغيره يجره يجره يجره

وان لم يكن ذلك فانه لا يطهره
قال ابو حنيفة يجره يجره يجره

والتيمم

٤٤٥

والكيزان والجبان والغضارة والحيطان من المذر سوا

كان نجار اوله يكن ولا يجوز التيمم بالغضار المطلق بالانك

ثم يطن الغضارة وظهرها على السن الا اذا كان عليه غبار

ولو تيمم بالخرف ان كان متحداً من التراب الخالص ولم يجعل

فيه من اللادوية هاز وان تيمم بالرماد لا يجوز وان اقلط

الرماد بالتواب ان كان التراب غماباً يجوز وان اصابت الارض

نجاسة فحقت بالشمس وذهب اثرها جازت الصلوة عليها ولا يجوز

التيمم منها في ظاهر الرواية وروي عن بعض اصحابنا رحمهم الله

انه يجوز واذا تيمم الرجل من موضع فتيمة اخر من ذلك

الموضع ايضاً جاز والتيمم في الجنابة والحديث والميت سوا

ولو ولي التيمم ثم وجد الماء في الوقت لا يعيد والصحيح في المص

يقيم لصلوة الجازة اذا خان الوقت الا الوتي وذكر في الكافي

يجوز للوتي ان يتيمم ايضاً وكذا اذا المتوضي في صلوة العيد

تيمم

والتيمم
بالتراب
الخالص
الذي
لا يخلط
بالادوية
التي
تجفف
بالشمس
وذهب
اثرها
جازت
الصلوة
عليها
ولا
يجوز
التيمم
منها
في
ظاهر
الرواية
وروي
عن
بعض
اصحابنا
رحمهم
الله
انه
يجوز
واذا
تيمم
الرجل
من
موضع
فتيمة
اخر
من
ذلك
الموضع
ايضاً
جاز
والتيمم
في
الجنابة
والحديث
والميت
سوا
ولو
ولي
التيمم
ثم
وجد
الماء
في
الوقت
لا
يعيد
والصحيح
في
المص
يقيم
لصلوة
الجازة
اذا
خان
الوقت
الا
الوتي
وذكر
في
الكافي
يجوز
للوتي
ان
يتيمم
ايضاً
وكذا
اذا
المتوضي
في
صلوة
العيد

يتم وبني في قول ابي حنيفة رجم وعند هاشبي بالوضوء
 وان فاخر خروج الوقت يتم وبني بالاخر ولو فاخر خروج
 الوقت في سائر الصلوات لا يتم بل يتوضأ ويعفي ما فاتته
 وكذا المواظفون الجمعة يتوضأ ويصلي الظهر ولو تيمم
 لمس الصحف او لدخول المسجد عند وجود الماء والمقدرة عليه
 ذلك ليس بشي الما فريطا جاريتة وان علم لعدم الماء
 جاز ويتنقض التيمم كل شيء ينقض الوضوء وينقضه ايض
 روية الماء وان راي سورا الجار او بيد الترسدت عند
 ابي حنيفة رجم فان راي سرا بافطن انه ما فطني علا فاذ
 هو سرا بسدت وان شك انه ماء او سرا باستوي
 الظنان فانه يعفي على صلوة فاذ افرع من صلوته ان كان ماء
 يتوضأ ويستقبل الما فرا اذا امر بما موضع في الجب لا ينقض
 يتمه الا اذا كان الماء كثيرا فيستدل بكثرته انه للوضوء والشرب

وانما قيل بالجار لان في السفر
 لا يستحب كثيرا انما انما
 المتكوفة

السراب هو الذي يراه
 نصف النهار كأنه ماء

في تيمم صلوة

١٦٠١ سنه ١١٥٠

سنة ١١٥٠

ولو ان الميتة اذ امر بالما وهو لا يعلم او كان ايمانا لا ينتقى

تيممه وكذا الوعلم ولم يقدر على النزول لحون عدو اوسبع

جنب ^{١٥٥٠} انقل وبقيت على اعضائه لعمه وليس بعد ما يتيمه

لعمه وان وجد ما بعد ما احدث بفعل العمه وتيممه

لاجل الحدوث اذا كان المار لا يكفي الوضوء وان كان الما يكفي

للوضوء ولا يكفي للعمه يتوضا وتيممه وان كان يكفي لاهدما ^{١٣٥٠}

على الانزال ^{١٣٥٠} دنانه بفعل العمه وتيم للحدث الفوت مبتدا

بفعل العمه ولو كان معه نوب نجس بفعل النوب وتيمم

ميتمه اذ قوما متوضيين يجوز عند اي حيفة

وابي يوسف رحمها الله فلا فالجد رح وكذا القاعد اذ

قوما قائمين واما الماسح على الخفين يجوز وعلى الجيرة

يؤم الفاسدين بالاتفاق ^{١٥٥٠} وذكر في الحصر شرح الاسباب

ولا يقع امامة ما جرح السائل للاصحاء وكذا العاري

١٣٥٠

للإسبري

للأشيين وكذا المالحى للقاري ولو آتم امي من مثل حاله

جاء ولو آتم من مثل ما لها جاء فصل في المياه ويجوز

الطهارة بما مطلق ظاهر كما السماء والودية والعيون

والابار والبحار وتزيل بها النجاسة حكمة كانتا وحقيقه كالنوم والاعجاز والجزنة والعزقة

ولا يجوز بالماء المقيد كما الاستنجار والتمار وماء الطيخ

وماء الباتلا والورق وماء الزردج وماء الزعفران

وكذا لا يجوز بماء الورد والخل والعصير ونحو ذلك

ويجوز ازالة النجاسة الحقيقية عن الثوب والبدن بالماء

المقيد وكل ما يح ظاهر يكمن ازالته اياه خلافا لمجد كالتين

والخل والعصير وما ذكرنا من المار المقيد فان غسل بالفسر

او بالسمن او بالدهن لا يزيلها لانه لا تنفس بالعصر ويجوز

الطهارة بما خالطه شيء ماهر نغير احد او صافه

كما المد والمار الذي يخلط الاثان والزعفران والصابون

على النجاسة على النجس والنجس على النجس
بغير النجاسة على النجس والنجس على النجس
الوضوء والاعتقاد ان الماء نجس او كغيره

وما اشبه ذلك من كمال الغفران والياف
والد وغير ذلك فكله طاهر وطهور

بما هو مطلق في كل موضع

كما ان النجس وما كرهه الله والنجس
والنفس وغير ذلك

بما هو مطلق في كل موضع

شبهه العارفين

سبلوي

بشرط ان يكون الغلبة للماء من حيث الاجزاء ولم يزل عنه اسم الماء

وان يكون رقيقاً بعد تحلله حكم الماء المطلق وذكر في جناس ^{بشيء الاضطرار}

الناطقي التوضي بما استبان لم يمين رقة الماء غالباً لا يجوز ^{أو}

وذكر في المنتقى ان القوي الزاج في الماء حتى اسود ولكن ما ذهب ^{أو يوا}

رقتة جاز الوضوء به وكذا العفص اذا طرح وكذا الحمصة ^{مازي}

او الباقلا اذا انتع وان تغير طعمه ولونه وريحه وذكر ^{صلى}

في الجامع الكبير ولو طبخ الحمص او الباقلا ان كان جالاً لو برد ^{في الماء}

لا ينحى ولم يزل عنه رقة الماء جاز الوضوء بالانفلا وذكر

في المحيط لو توفضا بما اغدا يشان او باس او بشي مما يعالج القاس

به جاز الوضوء ما لم يطلب عليه ولو بل خبز ان بقي رفته

جاز وان صار نخباً لا يجوز وفي شرح القدر ي اذا

اضلظ الطاهر بالماء ولم يزل اسم الماء عنه فهو طاهر وطهور

تغير لونه او لم يتغير ولم يذكر خلافاً للمهد وعليه هذا اذا

تغير

تغير لون الماء او ريحه او طعمه بطول المكث او بوقوع
 المارات يجوز به الطهارة ^{او اذا غلب عليه لون} الا اذا غلب عليه لون
 المارات فيصير مقيماً ^{او كذا اذا اتقن بطور يثبه} وكذا اذا اتقن بطور يثبه
 او غلب على طئه جازت به الطهارة ^{او لا يجوز الطهارة} حتى لو جدد ما يليلاً
 ولم يتيقن بوقوع النجاسة يتوضأ به ويفسأ به ولا يتم
 وكذا اذا دخل الحمام ^{او اذا دخل الحمام} وفي حوض الحمام ما قليل ولم يتيقن
 بوقوع النجاسة يتوضأ به ويفسأ ولا ينتظر الى الماء الجاري
 وكذا اذا التقى في الماء الجاري بشئ نجس كالخيفة والخرز
 لا ينتجس ما لم يتغير لونه او ريحه او طعمه ^{او غير ذلك} وعنه كذا
 اذا اصب جث من الخمر في الغرأ ^{او في الماء الجاري ورجل} او في الماء الجاري ورجل
 اسفل منه يتوضأ بازا ^{او يتغير احد اوصاف الماء} اذا لم يتغير احد اوصاف الماء
 واذا اجلس الناس صفواً على شط نهر يتوضأ بازا وهو
 الصحيح وذكر التاطفي ساقية صغيرة فيها كلب ميت قد سد

عرضه تجري الماء عليه لا بأس بالوصف أسفل منه إذ لم يتغير

وهو مروى عن أبي بصير ^{في الزيادة} وذكر في النوازل أن كان

الماء الذي يلاقي الجيفة دون الذي لا يلاقي الجيفة يعني

إذا كان الغلبة للماء الذي لا يلاقي الجيفة جاز ولا فلا

وعلى هذا ما إذا المطر إذا جري في ميزاب السطح وكان

على السطح عذرات فالأمر ظاهر وإنما إذا كانت العذرة عند

ان توضع مستقيمة وعلاها الميزاب

الميزاب أو كان الماء كله أو نصفه أو أكثره يلاقي العذرة

فالميزاب واحد وهذا

فهو نجس ^{وهو نجس} والأمر بظاهره وإن سال المطر من السقف أو من

المنقب ^{ان من المنقب} إذا كان المطر دالماً لم ينقطع بعد فهو طاهر وإن

انقطع المطر وسال من السقف ^{ان من الميزاب} إن كانت على السطح أو على

أكثره نجاسة فهو نجس وإن كان الماء يجري ضعيفاً يعني

ان الماء يجرى

أن يتوضأ على الوتر حتى يترجمه الماء ^{المستعمل} وقال بعضهم

يجعل يمينه إلى اعلي الماء يعني مورد الماء وإذا سدا الماء

ان الماء اذا جري في الميزاب...

ان الميزاب...

ان الماء اذا سدا...

الماء يجرى فيه

من فوق وبقي جريته كما كان جارياً يجرى المرفج فيه اما
 الحد في جريان الماء ان ذهب به تيم او ورق فهو
 جارٍ يجوز التروفي وقال بعضهم لو رفع الماء يجرى ما تحته
 وينقطع الجريان فليس بجارٍ وان كان بخلافه فهو جارٍ
 وفي المنتقى اذا كان بطي النهر نجساً وجري الماء عليه ان كان
 الماء كثيراً بحيث لا يري ما تحته لا يتنجس وان كان جميع
 البطن نجساً ولو كان في النهر ماء راكداً فتنجس فنزل
 من اعلاه ماء طاهر فاجر ان وسيله فانه يطهره ولو توفراً
 منه جارٍ اذا المير لها اثر **فصل** في الجياض الحوض
 اذا كان عشر في عشر بزارع الكرواس فهو كبير لا يتنجس
 بوتوع النجاسة اذا المير لها اثر اذا كانت النجاسة مريبة
 وقال بعضهم يتنجس من حول النجاسة مقدار حوضي صغير
 وبعض شاخ بخاري جعلوه كاللآء الجاري وتوسموا فيه

الزراع الشراعية التي تفرق من اصنام
 وهي عشرة بفضة واللباء لا يفرق
 وفي النجاسة اذا كان في حوض
 من ذراع المسافة وهو يفيض
 السابقة والقبضة اربع اصبع
 ذراعاً وهو المصلي وهو من عند
 الظاهر ثلثه وفي القافية لو كان الحوض
 في بعضهم يحل ان يكون درره اربعاً او ثمانية
 فيكون عشر في عشر والعمامة اهل الحسا
 ستاً وثلثون ذراعاً لان طولها
 ان يفرق نصف عمده ونصف الدائرة فيها
 بلغ كغيره

البلوي

لهوم البلوي ويبي علي هذا اذا غسل وجهه في حوض كبير
 فسقط من غسله في الماء نزع من موضع الوقوع قبل التحريك
 قالوا علي قول ابي سفيان لا يجوز استعماله لان عنده التحريك
 شرط ^{في غسله} وشايح بخاري قالوا يجوز لهوم البلوي وعلي هذا اذا
 كان الرجل صفرًا يتوضون من حوض كبير جاب وحي
 اجناس الناطفي ان من غسل في حوض كبير فلا الاخر ان يتوضأ
 في ذلك المكان وليس له ان يغتسل ان يتوضأ في الحوض الكبير
 بناحية الجيفة الاصل فيه اذ الركن النجاسة من اية يجوز
 بطلقا وعن الفقيه ابي جعفر راح لو توضأ في اجمة القصب فان كان
 لا يخلص بعضه الي بعض لم يجز وان خلع جاب واتصال القصب
 بالقصب لا يمنع اتصال الماء بالماء وكذا لو توضأ في ماء فيها زرع
 وكذا اذا اترضا من غدير عظيم علي جمع وجهه الماء جفروا رة
 فقد قيل ان كان بجال يتحرك بتحريك الماء يجوز وكذا لو توضأ

لوجه في حوض كبير

لو توضأ في حوض كبير

لو توضأ في حوض كبير

من حوضي الجمد ماؤه والجمد رقيق يكسر بالحرك اما اذا
 كان الجمد كيثرقطما فقطعا لا يحرك بالحرك لا يجوز وان كان
 قليلا يحرك بتحريك الماء يجوز والحوض اذا الجمد ماؤه
 فنقب في موضع منه فوعدت فيه نجاسة او وقع الكلب
 او ترقأ به اسنان قال نصير وابوكبر ^{الاسكاف} يتنجس
 وقال عبد الله ابن المبارك وابو حفص الكبير البخاري رحمه لا يتنجس
 اذا كان الماء تحت الجمد عشر في عشر وان كان سقلا بالجمد
 لا يجوز فالفتوي على قول نصير وابوكبر الاسكاف والما اذا
 كان سقلا عن الجمد يجوز بالاخلاق فهو كالحوض المسقف
 وان نقب الجمد فعلا الماء من الثقب فوقع الكلب ^{لله} يتنجس
 عند عامة العلماء رحمهم الله فلم يرك نجاسة ما لم يخرج مثل
 ما في الثقب من الماء ولو ترقأ من ثقب الجمد ولم تقع غسلته
 في الماء جاز على كل حال ولو وقع في الثقب شاة او غيرها

والاصح اكثر من ثقب بالجمد

الحوض المسقف ان كان غلا غير انفق كسقف
 من ثقبه وسقطت كثر التوضي والاشغال ان
 انقضت الاجرة لم ينجس ما فيه من الاثمة
 والافتقار فيه كالمسقف

ان حوضه الروع في الروع
 الاخر كذا في التمام

سبحان الله وبحمده

فانت وكان المار تحت الجمدة عشر في عشر لا يتنجس وان
كان اقل من عشر في عشر يتنجس ولو ان ما الحوض اذا
كان عشر في عشر فتسفل فصار ^{سبعاً في سبع} فوقت الجاسة
فيه يتنجس فان امتلا صار نجساً ايضاً ويقل لا يصير نجساً
حوض كبير فيه نجاسات فامتلا يقل هو نجس وقيل هو ليس
بنجس وبه اخذ اكثر شايخ بخاري ذكره في الذبيرة فان خلا
الماء في الحوض الذي حكم بنجاسته جانب وخرج من جانب قال
ابو بكر الاعشى لا يطر ما لم يخرج مثل ما ينه ثلث مرات وقال غيره
لا يطر ما لم يخرج مثل ما ينه وقال ابو جعفر رح يطر وان
لم يخرج مثل ما في الحوض وهو اختيار حاء الية القدر الشديد
رح حوض صغير يطر الماء من جانب ويخرج من جانب توضاينه
انسان ان كان الحوض اربعاً في اربع فادونه بحرف وان
كان ثماناً في خمسين فافوته لا يجوز الا في موضع الدخول الماء

ان الماء اذا وضع في حوض المار او في حوض

او الحوض لان الظاهر ان الماء لا يستقر في ضلله بل يدور

حواله ثم يخرج فيكون كالجاري وان كان الحوض كبيرا وذكر

لا يجوز لان الماء يستقر فيه فلا يكون كالجاري فلا يجوز الا

في موضع الدخول والخروج وكذا عين الماء ان كان تحتها حوض

وكان الماء يخرج منها ان كان يتحرك الماء من جانب وهو ليس عين

بالحكمة يجوز وقال القاضي الامام فخر الدين الرازي رحمه الله

التقدير غير لازم ان خرج الماء المستعمل من ساعته لكثرة

وقوته يجوز والا فلا التوضي بالنجس اذا كان دائبا بحيث

ينفطر ويجوز ولا يبيتهه ولا يبيتهه حوض صغير كربي جل

منه نهرا فاجري الماء فترقان من النهر جانب وان اجتمع الماء

في موضع وكربي جل منه نهرا واجري الماء فترقان جانبا وضواكل

اذا كان بين المكائين مسافة وان قلت ذكره في المحيط

وفي نوادر ابو المعلى قال ابو يوسف رحمه الله ما ارى الماء

ينزل الى

ان الماء اذا استقر في حوض المار او في حوض

ينزل الى

الجاري اذا دخل يد فيه وفي يد قد لم يتنجس بالخلاب
 واختلف المتأخرون في بيان هذا القول قال بعضهم مراده ما
 مخصوصة وهو اذا كان الماريجي من الانثروب الى حوض
 الحمام والناس يفترون غر فامد ^(المسألة) ارگا ^{نوازل} ومنهم من قال هو
 عنده بمنزلة المار الجاري على كل حال لاجل الضرورة الأري
 ان الحوض الكبير الحق بالمار الجاري على كل حال لاجل الضرورة
 ولو ادخل الجنب يد له لطلب التغطية وليس عليه نجاسة
 حقيقة يتنجس عند البخيفة وعندها المار طاهر ولو ادخل
 الكفار والقبان ايديهم لا يتنجس ان لم يكن على ايديهم
 نجاسة حقيقة ولو ادخل القبتي يد في الاناء لا يتوضأ به
 استحساناً ولو توضأ به جاز حوض الحمام ان اتنجس يظهر
 اذا اخرج منه بمثل ما كان فيه مرة واحدة ولو ادخل
 رأسه في الاناء بنية المسح او خفيه مجوز بالاتفاق وقال

ان المتأخرين اختلفوا في بيان مرادهم من قوله
 المار الجاري على كل حال لاجل الضرورة
 فبعضهم قال هو المار الجاري على كل حال
 لاجل الضرورة لانه اذا دخل الجنب يد
 في الحوض الكبير الحق بالمار الجاري
 على كل حال لاجل الضرورة لانه اذا
 دخل الجنب يد في الحوض الكبير الحق
 بالمار الجاري على كل حال لاجل
 الضرورة لانه اذا دخل الجنب يد في
 الحوض الكبير الحق بالمار الجاري على
 كل حال لاجل الضرورة لانه اذا دخل
 الجنب يد في الحوض الكبير الحق بالمار
 الجاري على كل حال لاجل الضرورة

ولا يضي الماء مستعملاً عند ابي سفيان **نفل في المسح**

على الخفين المسح على الخفين جائز بالسنة من كل حدث **حجب**

للمضوء اذا لبسها على طهارة كاملة ثم احدث فان كان يقمًا **و**

يسح يومًا وليلة وان كان سافر ايسح ثلثة ايام وليا بها

و ابتدؤها عقيب الحدث ولا يعبر وقت الطهارة ولا وقت

اللبس ولو غسل رجليه وليس خفيه ثم اكمل الطهارة قبل ان

يحدث جاز المسح عليها عندنا خلافاً للثاني **رح** لان عندنا

يكفيه ان يكون ملبوساً على طهارة كاملة عند اول الحدث والظاهرة

الناقصة هي طهارة صاحب العذر حتى ان السحاضة **و** من معناها

اذا اتوضأت وليست قبل ان يظهر منها شيء **مسح** كالاتحاد ولو لبست

بطهارة العذر **مسح** في الوقت عندنا وعند زفر **رح** **مسح** تمام

المدّة ولا يجوز المسح لمن وجب عليه الفسل والرقل **و** المرأة

فيه سرائر **و** المسح على ظاهرها **خطوطاً** بالاصابع **يد** **أمر** قبل الاصابع

فأحدث بعد ذلك ثم وجب ما ذكره ما يتوضأه فانه يتوضأه **و** لا يسح على خفيه لانه وجب على العذر **رح**

المسح على الخفين
لا بأس به
لو لبسها على طهارة كاملة
ثم احدث
فان كان يقمًا
يسح يومًا وليلة
وان كان سافر
ايسح ثلثة ايام
وليا بها

لان السنة في غسل التور والفتل
ان ثبت جوارحه بالسنة التي قربت من التور
لا تجزئ المسح لانه لم يكن على طهارة
كاملة **رح**

لانها ثابتة بالترتيب شرطه **رح**
ويصح في مدة المسح من كل وقت الا اذا فرغ الجنب
فلا بد ان يترجم خفيه ويغسل رجليه

لو لبسها على طهارة كاملة
ثم احدث
فان كان يقمًا
يسح يومًا وليلة
وان كان سافر
ايسح ثلثة ايام
وليا بها

لو لبسها على طهارة كاملة
ثم احدث
فان كان يقمًا
يسح يومًا وليلة
وان كان سافر
ايسح ثلثة ايام
وليا بها

١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠

اليستات احتباراً بالفنسل ونحو ذلك مقدار ثلثة اصابع

من اصابع اليد ولو وضع يديه من قبل الستاق ويدها

اي رؤس الاصابع جاز ولو مسح عليها عرضاً جاز وكذا

لو مسح بثلثة اصابع موضوعة غير محمد وده ولكنة يكون

مخالفاً لسنة في ذلك وكيفية المسح ان يضع يديه على مقدم

خفيه ويجأ في كفيه ويدها الي الستاق او وضع كفيه

مع الاصابع ويدها جملتها ولو مسح برؤس الاصابع والكف لا يجوز

الا ان يكون الماء متقاطراً والمستحب ان يمسح بباطن الكف لو مسح

بظاهر الكف يجوز ولو مسح على باطن خفيه او من تحت العقب

او جوانبها لا يجوز وذكر في المحيطة ولو مسح ببللة بقيت

على كفيه بعد الفنسل يجوز ولو مسح رأسه ثم مسح خفيه

ببللة بقيت على كفيه لا يجوز ببقية البللة ولو مسح خفاض

في الماء لانيته المسح او مشي في الحشيش المتبل بالماء او بالمطر

ففيه اضرار الفسل
بالفردا الواضع من الماء

يجزئ

يجزیه وكذا اذا اصابه الطرینوب عن المسح خلافاً للنافع
 وفي بعض الروایات لا يجوز لانه خلف كالیتتم ومن ابتداء
 المسح وهو یقیم فسا قبل تمام یوم وليلة یسح تمام ثلثة ايام
 وليلها ومن ابتداء المسح وهو سافر ثم اقام ان كان
 مسح یوماً وليلةً او اكثر یزید نزعها وغسلها وان كان
 مسح اقل من یوم وليلة اتم مسح یوم وليلة ولبس الجرموت
 فوق الخف قل ان مسح على الخف مسح عليه فان كان
 مسح على الخفين ثم لبس الجرموت لا یسح على الجرموتین
 ولو نزع اهدی الجرموتین فله ان ینزع الآخر ویسح
 على خفيه ولا یجوز المسح على الجرموت المخوف وان كان
 خفاه غیر مخوف وكذا لا یجوز المسح على خف فیه خرق
 کبیر یتبین منه مقدار ثلثة اصابع من اصابع الرجل الصفا
 فان كان اقل من ذلك جاز وان كان الخرق فی خف

یوم المسح علی خف فوق الخف
 یومین یومین خفاً ان لبس
 یومین

یعنی اذا لبس الخفین علی مہارة کامله ثم لبس الجرموت فیه الخف بدل الجرموت
 لا یجوز المسح علی الجرموتین

روایة یومین خفاً

في موضعين في موضع او في موضعين وفي الآخر
في موضعين في موضع او في موضعين وفي الآخر
في موضعين في موضع او في موضعين وفي الآخر

واحد قد ر اصبعين في موضع او في موضعين وفي الآخر

قد ر اصبع جاز المسح وان كان في خفي واحد يجمع فلا يجوز
الاصابع

ويشترط ظهور الاصابع بكمالها ولو ظهر للبهام وهي مقدار

ثلث اصابع من غيرها جاز ولو كان طول الخرق اكثر

من قد ر ثلثة اصابع وانفتاقه اقل من ذلك لا يمنع جواز
الاصابع

المسح وكذا لو انفتق خزره الا انه لا يري شي من قبله
الاصابع

ولو كان يبدو واحالة المشي ولا يبدو واحالة الوضع يمنع

كذا اذ كره في المحيط وان كان على القلب لا يمنع فالخرق
الاصابع

اذا كان فوق الكعب لا يمنع واذا اراد ان يخلع خفيه
الاصابع

فتزع القدم من الخف غير ان القدم في الساق بعد

انتقض مسحه وان تزع بعض القدم عن مكانه روي

عن ابي حنيفة ر ١ اذا اخرج الكعب عن غيب الخف

انتقض المسح وفي بعض الروايات اذا صار بجالتعد

المتني المتأد معه انتقض وفي بعض الروايات ايضاً ان
 بقي في موضع قرأ القدم مقدار ثلاثة اصابع لا يتقضي
 وهو رواية عن محمد رحمه الله وبه أخذ بعض المشايخ
 في كتاب الصلوة لابي عبد الله الرعفاني رحمه رجل مسح على
 خفيه ثم دخل المارني خفيه ان ابتل جميع احداهما ^{لان الجبين الميت والغسل للبرزخ}
 يتقضي مسحه رجل اخرج عقبه من عقب الخف الا ان ^{الآن مؤخر القدم وهي مؤنثة}
 مقدم قدميه في الخف في موضع المسح فانه ان مسح ما لم
 يخرج صدور قدميه عن الخف الى الساق وفي بعض
 المواضع ان كان صدور القدم في موضعه والعقب يخرج
 ويدخل لا يتقضي مسحه ولو كان الخف واسعاً اذ انزع
 القدم يرتفع العقب حتى يخرج واذا وضع عاد العقب
 الى موضعه لا يتقضي وعن محمد رحمه خف فيه فتقفت ^{الرجل}
 وبطانة الخف من خرقه او غيرها غير منفتق بخرواً

في الحنف جاز المسح كذا ذكره في الذخيرة ولا يجوز المسح
 على العمامة والعلنسوة والبرقع والقفارين ويجوز
 المسح على الجباير وان شدةها على غير وضوء وان سقطت
 من غيري لم يبطل المسح وان سقطت من بر يبطل
 والمسح على الجباير على وجهه ان كان لا يضره غسل ما تحته
 يلزمه الغسل بالجماع وان كان يضره الغسل بالماء البارد
 ولا يضره الغسل بالماء الحار يلزمه الغسل بالماء الحار وان
 كان يضره الغسل ولا يضره مسح ما تحت الجبيرة لا يمسه
 فوق الجبيرة هذا اللفظ قاضيان ^{بجسم} والمسح على الجباير
 انما يجوز اذا لم يقدر على المسح على العروة بان كان
 يضره الغسل الماء اما اذا كان يقدر على المسح على عروة
 فلا يجوز قال برهان الدين ^{في} ينبغي ان يحفظ هذا فان
 الانسان عنهما غافلون وان ترك المسح على الجبيرة والمسح

١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠

الاصابع او اكثر يمسح والابغسلها الا انها واجب غسل المقطوع وان كان مقطوع الاصابع وبعض خفيه فالعن القدم ان وقع المسح على المغسول مقدار ثلث اصابع جاز والا فلا وكذلك اذا كان الخنزير اسعاً وبعضه خال عن القدم بل توضع ومسح على الجبيرة ولبس خفيه بما حدث قبل ابرأت

لايفه جاز عند اي خيفة رضي الله عنه خلائها اما
الاستيعاب بشرط عند البعض وبعضهم قالوا اذا مسح
على اكثرها جاز وان مسح على النصف او دونه لا يجوز ^{لانه} يكفي
بالمسح مرة واحدة وهو الصحيح ولو كانت الجراحة في موضع
الفنسل وليس تحت جمع الجبيرة جراحة جاز المسح تبعاً
لموضع الجراحة ولو كان مقطوعاً احدى الرجلين من الكعب
او دونها فان غسل موضع القطع فرضي ولو غسل موضع القطع
ولبس خفيه ينظر ان كان بقي من طهر القدم مقدار ثلثة
اصابع او اكثر يمسح والابغسلها الا انها واجب غسل المقطوع وان كان
مقطوع الاصابع وبعض خفيه فالعن القدم ان وقع المسح
على المغسول مقدار ثلث اصابع جاز والا فلا وكذلك
اذا كان الخنزير اسعاً وبعضه خال عن القدم بل توضع
ومسح على الجبيرة ولبس خفيه بما حدث قبل ابرأت

خذ علمها بالذئبة وما لا يزول من يوفى كما عرفت في موضعه

فترضا يمسح على الجبيرة والخفين فان احدث بعد ما برأت
للمسح لانه ليس بظاهرة ناقصة ذكره في شرح الاسباجي
وان كان الشقاق في جبهه فعمل فيه الدواء او الشحم يمر
الما فوق الدواء ولا يجفبه المسح وان كان الشقاق
في يده وقد عجز عن الوضوء يستعين بغيره حتى يوضيه
فان لم يستعين ويتمه جاف وبارت ملوثة عندي
حينه روع فان لم يجد من يوضيه ثم يتم بارت ملوثة
بالتيمم بالخلاب اما المسح على الجوارب فلا يجوز عند
ابي حنيفة روع الا ان يكون مجلدي او ضعيفي وفا
يجوز اذا كانا تخمينين^{نينا} لا يشقان الماء وعليه الفتوي
في الذفيرة ويقال روع ابو حنيفة الي قولها في آخره
والتخمين^{نينا} ان يمسك على الساق من غير ان يشد شي
ويجوز المسح على الخفاف المتخذة من اللورد التركية

عبار

لا كان قطع المسألة بها **فصل في نواقض الوضوء المعاني الناقضة**

للوضوء كل ما خرج من السبيلين وان خرج من قبل الرجل والمرأة

ريح **مستنة** الصحيح انه لا يتقضى كذا ذكره في الحديث وان

خرج من المغضاة **تجب** عليها الوضوء وذكر في جامعنا ضيحات

يستحب لها ان يتوضأ وكذا **الدود** والحصاة اذا خرج

من هذين فعليه الوضوء وان خرج **الدود** من الفم او من الاذن

او من الجراحة لا يتقضى **والاحوط** ان يتوضأ وان ادخل

المخينة **وان** اقطر الدهن في اذنيه فعاد فلا وضوء

عليه عند ابي حنيفة **رح** خلافا لها واذا احتسني اذنيه

بقطنه خوفا من خروج البول ولو لا القطن **لخرج** البول

فلا بأس به ولا يتقضى وضوءه **ماله** ينظر البول على القطنه

وان غابت القطنه ثم اخرجها وخرجت رطوبة **انقضى** وان

ابتل الطرف الداخل ولم ينفذ **لم** يتقضه وان سقطت

انما اخرجها ان لم يكن عليها البله لا يتقضى
والاحوط ان يتوضأ

لا يدخل القطن

١٣٣٠

ان كانت رطبة انتقض وان كانت يابسة لم ينتقض

وكذا كالحكم في كرسف المرارة اذا سقطت سوار كانت
الكرسف في الفرج الداخلي والخارج وان كانت احتشت

في الفرج الخارج فابتل داخل الحشو وانتقض نفذ او لم ينفذ
واما اذا احتشت في الفرج الداخلي ان نفذ الى خارجه

في الفرج الخارج فابتل داخل الحشو وانتقض نفذ او لم ينفذ
واما اذا احتشت في الفرج الداخلي ان نفذ الى خارجه

انتقض والافلا اما الخارج من غير السبيلين فيوجب انتقض
الطهارة وعندنا على التفضيل خلافا لثانعي رضي الله عنه

انتقض والافلا اما الخارج من غير السبيلين فيوجب انتقض
الطهارة وعندنا على التفضيل خلافا لثانعي رضي الله عنه

كالقي والدم ونحوها اما القي اذا كان ولا الفم ينتقض

سوار كان طعاما او ماء او مرة فان كان بلغا لا ينتقض عند

البحيفة ومحمد رحمهما الله سوار نزل من الرأس او صعد

من الجوف وقال ابو يوسف ينتقض بالبلغه الصاعد من الجوف

ان كان مالا الفم كذا ذكر في الجامع الصغير وان نازدا

ان كان سائلا لا نزل من الرأس ينتقض وان كان علقا

لا ينتفضه وان صعد من الجرح ان كان علقا لا ينتفض الا
 ان يملا الفم وان كان سائلا فعلى قول ابن حنيفة رضي الله عنه
 انتفض وان لم يكن ملا الفم وقال يهرج لا ينتفض
 ما لم يكن ملا الفم وان قال لعائنا لبليلا قليلا ان اتخذ
المجلس يجمع عند ابي يوسف رح وقال يهرج اتخذ السبب يجمع
 والافلا وتفسير اتخذ السبب انه اذ اقا ثانيا قبل سكون
خبت النفوس وقد غشت منه تغني غنيا وغنيا
النفوس عن الغنيا ن والهيجان اما الدم وهو خروج
من البدن ان سال انتفض وعلى هذا الكثرة منها نقطة
تشرت فسال منها اردم او صديد ان سال عن راس الجرح
نقض وان لم يسل فلا وتفسير السيلان ان يخدر عن راس
الجرح واما اذ كان اعلا على راس الجرح ولم ينحدر لا
يكون سائلا وقال بعضهم اذ خرج وتجاوز الي موضع
يلحقه حكم التطهير يعني اذ خرج الدم من راس الجرح

او اذ نه ان سال الى موضع يجب تطهيره عند الاغتسال
 نقض والافلا وان مسح الدم عن رأس الجرح بقطنة ثم
 خرج فمسح نته ونه او القي التراب عليه ينظر ان كان بجلا
 لو ترك لسالا نقض والافلا ولو برقت وفي بركه دم
 ان كان البراق غالباً فلا وضئ عليه وان كان التيم غالباً
 فعليه الوضئ وان استويا يتوضأ احياً طاماً ولو عفى شيئاً
 فرأي عليه اثر الدم فلا وضئ عليه وقال بعض المشايخ
 ينبغي ان يضع كفه او اصبعه في ذلك الموضع ان وجد الدم
 فيه نقض والافلا وعن محمد رح الشيخ اذا كان في عينيه
 رمدٌ ويسيل الدموع منها أمره بالوضئ لوقت كل صلوة
 لاني اخاف ان يكون ما يسيل منه الصديد فيكون صاحب
 العذر وفي الفتاوي القربى في العينين ينزلة الجرح
 واما صاحب الجرح الذي لا يرقا ومن به سلس البول

منه ما يسيل منه الصديد فيكون صاحب العذر
في العينين ينزلة الجرح
واما صاحب الجرح الذي لا يرقا ومن به سلس البول

(المسألة)

والمستحاضة يتوضون لوقت كل صلوة فيصلون بذلك الوضوء في الوقت
 ماشاءوا من العرايض والنوافل فاذا اخرج الوقت بطل وضوءهم
 وكان عليهم استيناف لصلوة اخرى وان توفيات جيني تطلع
 الشمس تبقى طهارتها حتى يذهب وقت الظلم خلا لابي يوسف
 وزفر رحمها الله وينبغي ان يربط جرحه ثقيل للنجاسة فان
 اصاب ثوبه من ذلك الدم اكثر من قدر الدم لونه غسله
 اذ اعلم انه لو غسل لا يتنجس ثانيا وان علم انه لو غسل
 يتنجس ثانيا بطل الفراغ من الصلوة بازاله ان يفصله وهو
 المختار وصاحب العذر اذا سق الدم عن الجرح بعلاج يخرج
 من ان يكون صاحب العذر وهذا المعنى المقصود لا يكون
 صاحب عذر في سائل مجلد ان الحايض اذا احتثت لا يخرج
 من ان يكون مائضا ربه جدي خرج منها ما هو سائل
 نترقا ثم سال التي لو تكن سائلة تنقض وضوءه لان الجدي

خلا للثاني

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ارجع وضوءه الكبري عند خروج الدم الكبري الى اربع
 وعند تخطي الرجل وقتها يخرجها كانه حتى
 لو تفرقت اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 وزر ولو تفرقت اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 خلا الزفر حتى لو تفرقت اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 عند جاني العويج

ان اذ ادخلت الكرسف في الزرع

القلوة ننام على هيئة الساجد ففيه اختلاف فظاهر الذهب

ان النوم خارج الطلوع على هيئة الساجد

انه يكون حدثا وان نام ناعدا او واضعا اليته على عقبه او

واضعا بطنه على الخذيه لا ينتقض وذكر محمد ررح في صلوة الاثر

في صلوة الاثر انما هو في الصلاة اذا كان في سجدة وساقه بجانبه وقد يجزيه يدور والام الموضع الكثرة

ولو نام كحبيبا لا وضوء عليه وكذا الوضوء على ركبتيه

في صلوة الاثر

وان سقط التيام ان انتبه بعد ما سقط على الارض فعليه الوضوء

وان انتبه قبل السقوط فلا وضوء عليه وان نام على آية عريانة

ان كان حالة الصعود والاسطوان لا ينتقض وان كان

حالة الهبوط ينتقض ولو كان في الكاف او في السرج لا ينتقض

في الهبوط والصعود

في الخالين وكذا الاعاء والمجنون ناقضة وان تل وكذا

السكران

السكر وحذ السكران لا يعرف الرجل من المرأة وقال محمد

سكران

في الخيط اذا دخل في بعض مشيته تحرك فهو سكران

وكذا الفقهة ناقضة في كل صلوة اذا ركوع وسجود

تنقض الوضوء والصلوة جميعا سواء كان عامدا او ناسيا

*كل ما لا يوجب الاثم الا اذا كان في الصلاة فتنقض
بليسة الوضوء والصلوة جميعا*

وان فقهه في صلوة الجنازة او سجدة التلاوة او سجدة
السهو لا ينقض ذكره في الاثر وان نام في صلوته ثم تفهقه
سندت صلوته ولا ينقض وضوءه ذكره في الاصل وقال محمد
في الحديث سندت صلوته وضوءه وبه اخذ عامة المتأخرين
وان تفهقه القبلي في صلوته لا ينقض وضوءه واما التسمية
فلا ينقض الوضوء والصلوة وحد الفقهمة قال بعضهم ما يظن
القاف والهاء ويكون سهوئاً له ولجيرانه وقال بعضهم اذا
بدت نواجذه وسنعه عن القراءة وقال بعضهم لا ينقض
حتى يسمع صوته وحد التسمية ما لا يكون سهوئاً له ولا لجيرانه
وذكر في الحاشية التسمية لا يبطل الوضوء والصلوة والفكر
ينفسد الصلوة لا الوضوء وحد الفكر ما يكون سهوئاً له
لا لجيرانه وكذا المباشرة الفاحشة ناقضة عند ابي
حنيفة وابي سفيان رحمهما الله واما مس الذكر او اكل شيء

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 107 and various annotations.

مَا مَسَّهُ النَّارُ لَا يَنْقُصُ الْوَضُوءَ عِنْدَنَا خِلَافًا لِمَا نَقَرَهُ

وَلَوْ هَلَكَ الشَّعْرُ أَوْ قَلِمَ الْأَنْفَاءَ بَعْدَ مَا تَوَضَّأَ لَا يَجِبُ

إِعَادَةُ الْوَضُوءِ وَلَا إِتْرَارُ الْمَاءِ عَلَيْهِ وَمَنْ تَيَقَّنَ فِي الْوَضُوءِ نَشْتَكُ

فِي الْحَدِيثِ فَلَا وَضُوءَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَشَكَّ فِي الْوَضُوءِ وَتَيَقَّنَ فِي الْحَدِيثِ

فَعَلَيْهِ الْوَضُوءُ وَمَنْ تَشَكَّ فِي خِلَالِ الْوَضُوءِ فَعَلَيْهِ غَسْلُ مَشْتَكِ

وَإِنْ تَشَكَّ بَعْدَ تَمَامِ الْوَضُوءِ فَلَا يَلْتَفِتُ مَا لَمْ يَتَيَقَّنْ **فصل**

فِي النِّجَاسَةِ النِّجَاسَةُ عَلَى صَرِيحٍ نِجَاسَةُ غَلِيظَةٍ وَنِجَاسَةُ

خَفِيفَةٍ أَمَّا النِّجَاسَةُ الْغَلِيظَةُ كَالْمَعْدَرَةِ وَالْبَوْلِ وَالْدَمِ وَالْحَزْمِ وَفِي الرِّجَاجَةِ وَالْبَقِ وَالْأَذْرَةِ

وَنَجْوِ الْكَلْبِ وَالْحَنْزِيرِ وَجَمِيعِ أَجْرَائِهِ وَكُلِّ مَا لَا يُؤْكَلُ لِحْمُهُ

كَالْهَرَّةِ وَالْأَسَدِ إِذَا مَسَّ مِنْهُ بَرَقًا بِالتَّسْمِيَةِ وَلِهَا إِذَا دَبَّحَ

بِالتَّسْمِيَةِ فَضَلِيَ نَعْلُهُ أَوْ جِلْدُهُ قَبْلَ لَدِّهَا غَيْرَ مَا لَمْ يَجُوزْ لِأَلْحَنْزِيرِ

إِذَا دَبَّحَ بِالتَّسْمِيَةِ لِأَيُّهَا وَلَوْ دَبَّحَ جِلْدُهُ نَفِي قَاهِرِ الرَّوَايَةِ

عَنِ اصْحَابِنَا رَجَمَ اللَّهُ لَأَيُّهَا وَعَلَيْهِ عَامَّةُ الشَّايِخِ وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

قال في النجاسة من يتيقن في الوضوء
وتشك في غيره على نفسه وهو متيقن
في العبارة من غير شك
لان شكك انك لا تتيقن في الوضوء
لانك لا تتيقن في غيره

فيهم وقع الأسماء على نجاستها وليس في أصابها ضرورة

عن علي الكلب

وعليه الفتوى

لله في الدنيا والآخرة
بالحسنة والبر
والصالحات
والعمل الصالح
والعمل الصالح
والعمل الصالح

انه يطهر ويجوز بيعه واما الارش والافنة كلها عندي

مينة رضي الله عنه نجس نجاسة غليظة وعندها خفيفة

وفي غنية الفقهاء بول الحمار وخرق الدجاج والبط والاوز

نجس نجاسة غليظة اما النجاسة الخفيفة كبول ما يؤكل لحمه

وخرق ما لا يؤكل لحمه من الطيور في رواية الهندوانى وقال

محمد كراهها ظاهر واما بول الهرة ففي ظاهر الرواية نجس نجاسة

غليظة واما خرق ما يؤكل لحمه من الطيور سوى الدجاجة والبط

والاوز فظاهر كالحجارة والمصفورة ونحوها ولو وقع في الماء

لا يفسده وكذا ابخرة الفارة اذا وقع في الدهن لا يفسده

اذا كان قليلا لعموم البلوى والبيضة اذا وقعت في لبن الدجاجة

في الماء او الرقة لا يفسده وكذلك السمكة والانفحة اذا اخرجت

من شاه ميتة لا يفسده اما الماء المتعمل نجس نجاسة غليظة

عند ابي حنيفة رضي الله عنه وعند ابي سفيان نجاسة خفيفة

والله اعلم
بما
في
القران
والسنة
والعقل
والنقل

والله اعلم
بما
في
القران
والسنة
والعقل
والنقل

والله اعلم
بما
في
القران
والسنة
والعقل
والنقل

وعند مجرد ظاهر غير طهور وبه أخذ المشايخ والمستعمل ^{أكثر}
 كلاً ما أريد به حدث واستعمل في البدن على وجه القوية أمرأة
 غسلت القدر والقصاع أو يد هانن الوسخ أو العجين ^{في الحكة والدم} لا يبيد
 الماء استهلاً وكل أهاب ديبغ فقد ظهر جازت الصلوة معه
 الأجلد الآدمي والخنزير وذكر في شرح الاسمائي كل جبراً
 إذا ذبح بالتسمية طهر جلده ولحمه وشحمه وجمع اجزائه سوي
 الخنزير سواء كان مأكول اللحم أو غير مأكول اللحم جلد الآدمي
 إذا وقع في الماء مقدار نضير يفسد الماء وفي الحامانية كل
 ما كان سوره نجساً لا يظهر لحمه وشحمه وجلده بالزكوة
 وعن مجرد جلد الكلب والذئب يظهر بالذبح عقب الميتة
 وغظم أو قرنها ورستها وشعرها وصوفها وظلمها طاهر إذا لم ^{يتم}
 يكن عليها سوية ^{الشيء} وأما جلد الغنم فيظهر بالذباغة وغظم طاهر
 يجوز بيعه إلا عند مجرد مجرد وروي عن مجرد أمرأة صلت

الجلد الذي انزع من الزنور طاهر لا يكره ولا يبيد
 في الماء إلا أنه يفسد في ماء بارد
 المروي في مختصره ١

الجلد الخنزير عند الذبح طاهر

الاظهر في البئر انه يعود نجسًا وذكر في المجلد الاظهر ان لا
 يعود نجسًا ^{١٧٥} **مفصل في الآيات** واذا وقعت في البئر نجاسة نزع
 وكان نزع ما فيها من الماء ظاهرة لها وان وقعت فيها قارة او عصفور
 او صعوة او نحوها ينزع منها غث ودرلوا ^{١٧٦} الى ثلاثين وان ماتت
 فيها جمته او دجاجة او ستور ينزع منها اربعون دلوا او
 خمسون وان ماتت فيها كلب او شاة او ادي حتى ينزع منها
 جميع الماء وكذا ان استخرج الكلب او الخنزير حيا وان لم يصب
 فمها وكل حيوان اذا اخرج ميتا وقد اصافه ينظر ان كان سورة
 طاهر الا يتوقضا به احتياطا وان توقضا جانوا ان كان سورة
 نجسًا ينزع كله ايم وان كان سورة مكرها ينزع عشر دلاء
 ونزعها اميتا وان كان سورة مشكوكا ينزع كله ايم كذا روي
 عن علي بن ابي طالب في الفتاوى وان انتفخ فيها الحيوان او نفض نزع
 جميع ما فيها من الماء صغر الحيوان او كبر وان وجد فيها قارة مية

بكل شيء ولا يشقها

كل
 كمال الدين واليوكا
 والنعيم في سور النور

و

والاضراب بمنزلة الكسرة واكثر المشايخ علي انه يعتبر فيه
 الضرورة والبلوى وان كان فيه ضرورة وبلوى لا يحكم بالنجاسة
 للضرورة والبلوى والريخ اذا كان صلبا فهو بمنزلة البعرة
 وان وقع خروا الحامة او العصفور لم يفسد وهذا مذهبا
 وان وقع خروا الدجاج افسده وخروا البط والاوز بمنزلة
 خروا الدجاجة وخروا الخفاش وبوله لا يفسد وكذا خروا
 ما لا يؤكل لحمه من الطيور ظاهر عندنا فلا يفسد ما لم يهرج قال
 بعضهم روي عن ابي حنيفة واي يوسف ربهما الله ذرف سبع
 الخيس لا يفسد الثوب الا اذا فحنت ويفسد الماء القليل ولا
 يفسد الماء الكثير ويفسد الاواني وان قل ولا يفسد ماء
 البئر وان بليت فيها سائمة او بقرة تتخس الا عند يهرج وان
 قطت في البئر دم او خمير يفسد ماء البئر كله ونى الذفيرة
 جنب نوح دلوا فصب الماء على راسه ثم استسقى اخرنقا طر

الحفرة وقال بعضهم يحكمه به ذوا عدل فينزع بحكمهما
 وعز محمد ر ح ينزع ما يتادلو الي ثلث مائة دلو وان نزع
 لو نوع فارة عثرون او نلتون كهر الدلو والرشاء
 وموت ما ير له نفس سائلة في الماء لا ينحس الماء ولا غيره
 كالبنق والزباب والزناير والعقارب وكذا موت ما يعيش
 في الماء اذ مات في الماء كالتسمك والضفدع والسرطان وان ماتوا
 في غير الماء اما السمك لا ينحس بالافلاب واما الضفدع اذ
 مات في العصور اختلف فيه المتأخرون واكثرهم على انه يتنجس ويكر
 الا سبحانه رحمة الله في شرهه وما يعيش في الماء مما لا يؤكل
 اذ مات في الماء او انتفخ او فتحت فانه يكره شرب ذلك الماء
 اما الحية البرية اذ ماتت في الماء تفسد الماء وكذا الحية اذا
 كانت كبيرة لها دم سائلة وكذا الوزغة اذ اكانت كبيرة
 لها دم سائلة **فصل** في المسار سور الادبي طاهر

ذكر في الظهور اذ مات في السمك والسرطان
 والضفدع في غير الماء كما اللب والجلد والعصير
 والبنق والنافع والدمه واللازله لعدم الدم
 وهو الصحيح نقا

اللابية مع

سواء كان مسلماً أو كافراً أو جنباً أو هامياً أو صاحب
 نفاسٍ وسور ما يؤكل لحمه طاهر كالإبل والبقر والغنم
 وأما سور الفرس ففعل في حنيفة رحمه الله أربع روايات
 في رواية نجس وفي رواية شكوك وفي رواية مكروه
 وفي رواية طاهر وعندهما طاهر بلا شك وبه أخذ بعض
 المشايخ وسور الكلب والخنزير وسباع البهائم نجس و

رواية نجس في رواية نجس
 رواية نجس في رواية نجس
 رواية نجس في رواية نجس

سور سباع الطيور وما يسكن في البيوت مثل الحية والفاقة
 والعقرب والوزغة والهررة والدجاجة الخلالة مكررة
 وإن أكلت الهررة الفارة ثم تشرب الماء على الفور ينجس
 وإن مكث ساعة ولحست فمها فهو مكروه وسور البغل
 والحمار شكوك وغرقت كل شيء معتبر بسوره إلا أن عرفت
 الحمار عند أبي حنيفة في الروايات المشهورة طاهر كذا
 ذكره القدوري في ترجمته وقال سمن الأيمة ربح أنه نجس

رواية نجس في رواية نجس
 رواية نجس في رواية نجس

رواية نجس في رواية نجس
 رواية نجس في رواية نجس
 رواية نجس في رواية نجس

الآ انه جعل عفوً في الترتيب والبدن بمكان الضرورة
 ولبى الأمان نجس في ظاهر الرواية ^{من} وعفي رحم الله طاهر
 فلا يؤكل وهو الصحيح وان اصاب التوب من سور الكروه لا يمنع
وان نجس وصاب من سور المشكوك لا يمنع ايضاً وروي عفي
 يوسف رح انه قال يمنع ان نجس والصحيح ان الشك في طهرته
 لا يني طهارته وان اصاب من سور النجس يمنع اذا اذاع علي
 نذر الدرهم والاصل فيه ان النجاسة العليظة اذا كانت قدر
 الدرهم او دونه في عفو لا يمنع عندنا جواز الصلوة وعند زفر
 والثاني رحمها الله ^{من} يمنع جواز الصلوة وان قلت وينبغي ان يفصل
وان كانت اقل من قدر الدرهم حتى ان التوب اذا اصابته
 من النجاسة العليظة اقل من قدر الدرهم ولم يفصلها ثم
 اصابته مقدار لو جمعت تلك النجاسة العليظة تصير
 اكثر من قدر الدرهم منعت جواز الصلوة بالاجماع وروي

عزل حنيفة رحمة الله عليه غسل ثوبه من قفرة دم اصابته

الدرهم الشري درهم الشطيطي مثل عرض الكف قال في
الاصابة
بدم
الاصابة
بدم

ابو جعفر رح يقدر بالوزن في الجاسة المستجسدة

كالعذرة وبالسط ^{لأ} والعرض في الجاسة الرقيقة كالبول

والخمر وان اصابه دهن نجس اقل من قدر الدرهم ثم

انبسط قال بعضهم يقبر وقت الاصابة فلا يمنع جواز الصلوة

وقال بعضهم يقبر وقت الصلوة يمنع وبه يؤخذ وان اصاب

الجلد نجاسة فتشرب شرب الجلد النجاسة او اذ فليده در
الاصابة
بدم
الاصابة
بدم

في السمن النجس او المراءة اختضبت بالخاء النجس والنوب اذا

صبغ بالصبيغ النجس ثم غسل ثلث مرات ظهر الجلد واليد

والنوب وان بقي اثر الدهن والصبيغ وما تشرب الجلد

فهو عفو وذكور في المحيط يظهر النوب بشرط ان يغسل حتى يصفو ^{الاصابة}

ويسيل منه الماء الابيض وان غسل بغير عرضي ^{الاصابة}

او عابوة

ما روي عن ابي يوسف روح في الدهن الجبس اذا جعل في الماء
 نصب عليه الماء فيعلو الدهن فيرفع بشي هكذا اذا فعلت كنت
 مرات يحكم بطهارة الدهن وفي الذخيرة رجل ادهن عليه
 ثم توفى وغسل رجله فلم يقبل الرجل جاز وضوره نوب
 اصابته بخاسة اقل من قدر الدرهم فنفذت اليها طنه نصار
 اكثر من قدر الدرهم يمنع جواز الصلوة عند مجرد وعده
 ابي يوسف لا يمنع اذا الف النوب الملوذ الجبس في نوب طاهر
 يابس نظرت ند اونه ولاكن لا يصير رطباً بحيث لو عصى
 لا يسيل ولا يتقاطر الاصح انه لا يكون نجساً وكذا التق الطاهر
 اليابس اذا بسط على رضى نجسة رطبة وان نام على نواش
 نجس نمرت وابتل الغرائس من عمرقه ان لم يصب بلل الغرائس
 جسده لا ينتجس وكذا اذا غسل رجله وشي على لبد
 نجس وان شتي على رضى نجسة فابتلت الارض من بلل رجله

واسود وجه الارض ان لم ينظر اثر البلل في جملته بازت
 صلوته وان صار طيناً طبياً فاصاب وجهه لا يجوز وفي النخلة
 رجل ردت عينه فرمضت فاجمع ^{بمخز} روضها في جانب العين ^{الأكبر من غيره} واجب
 ان يتكلف في ابطال الماء ان لم يفتره كما في ابطال الماء الى المائي
 اذا صب دهناً في اذنه فمكث فيه ما غلب يوماً ثم خرج من اذنه
 فلا وضوء عليه وان خرج من الفم فعليه الوضوء وان دخل
 في اذنه ماء عند الاغتسال ثم خرج من اذنه فلا وضوء عليه
 وان خرج من الفم فعليه الوضوء القرحة اذا برأت وارتفع
 قشرها واطراف القرحة موصولة بالجلد الا الطرف الذي
 كان يخرج منه القيح فتوقفاً بان وضوءه وان لم يصل الماء
 الى ما تحته ولو توقفاً ثم حلق رأسه او لحينه او قلم الظفيرة
 لم يجب امرار الماء على تلك الاعضاء الماء الذي يسيل من فم
 النائم فهو طاهر وذكري الخيط ان جف ويقبله اثر من ریح

والجوز انما هو من الخشب او من العظام
والجوز انما هو من الخشب او من العظام

اولون فهو نجس وحي الملقط قال هو طاهر الا اذا اعلم انبعث

من الجوف واما النجاسة الخفيفة كبود ما يؤكل لحمه فانها مقدرة

بالكثرة الفاحش وروي عن ابي حنيفة انه يثبر في ثبر

وروي عن محمد بن يعقوب بالربع ثم اختلف المشايخ في كيفية

اعتبار الربع قال بعضهم ربع جميع الثوب وقال بعضهم ان كان

غير ارادوا هذا القائلين ربع ثلث الثوب
ارادوا ربعه
حريصا او كما ذكره

ذيلاً فربع الذيل وان كان ربع ثلث الثوب

اما الشرط الثاني فهو الطهارة من النجاس يجب على المصلي

ان يزيل النجاسة عن بدنه وثوبه والكان الذي يصلي فيه

نكلاً يجوز ان التها بالمار المطلق فكذا كيجوز ان التها بالمار المقيتة

وبكل ما يح طاهر يكتفى ان التها به كالخل والعصير فكذا يجوز ان التها

بالنار او بالتراب في نواضع منها ان اطلق السكين بالدم او راس

الثاة ثم ادخل النار فاحرق الدم يظهر الرأس والسكين

وكذا اذا اصاب السكين دم فمسح بالتراب يظهر روي محمد بن

اذا اصاب يد المانف نجاسة قال يسمى بالتراب وكذا اذا
 اصاب الخف نجاسة لهاجرم ^{فقد علمنا ان} علي بن يوسف انه قال اذا استسحبه
 بالتراب او الرمل على سبيل المبالغة يطهر وعليه فتوي مشايخنا
 رحمها الله كذا ذكره في المحيطة وان لم يكن لهاجرم كالبول
 والحز فلابد من الغسل رطباً كان او يابساً وكان القاضى الامام
 ابو علي الشافعي رحمه الله يفتي الشيخ الامام ابي بكر محمد بن الفضل رحمه
 انه قال اذا استسح على التراب او الرمل ولزق بعض التراب
 وجف وسحه بالارض يطهر عند ابي حنيفة رحمه هكذا روي
 الفقيه ابو جعفر رحمه الله وعن ابي يوسف رحمه الله لا
 يشترط الجفاف وكذا يجوز ان التراب بالحك والحث والفرك
 اما الحك والحث في الخفافا اصابته نجاسة لهاجرم
 فيسست يطهر بالحك والحث عند ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله
 وذكر في المحيطة ان محمد بن ابراهيم رحمه الله رجع الى قولها البرقي لما راى

في قوله
 التراب
 بالحك
 والحث
 والفرك

علم البرقي

عموم البلوى واذا استصح البول مثل رؤس الماء فذا لك
 ليس ينبي ^{ربيعه} واما التفرك في المني فيظهر الثوب بالتفرك اذا
 يبس ^{لان لا يمكن الاضطرار} والعصو الحث وان كان الثوب ذا الهاتين وهو
 الصصح وكذا بالتحس اذا اساب الخريد فحسه بريقه
 نلت مرات يظهر بريقه كما يظهر فيه بريقه واما اذا اساب
 الثوب نجاسة ان لم تكن مريئة يغسلها حتى يغيب علي
 طنته انه قد طهر وقيل اذا غسل مرة وعصر بالماء
 يظهر وقيل لا يظهر ما لم يغسل نلت مرات وعصر في كل
 مرة والغتوي على الاول وعلى هذا ما ايل منها ما روي
 عن ابي يوسف رحمه الله الاتري ان الجيب ان اتزر في الحمام
 وصب الماء على جسدك من حيث الظهر والبطن حتى يخرج
 من الجباة وصب الماء على الازار يحكم بطهارة الازار
 وان لم يعمره وقال في موضع آخر ان امر الماء يكفيه

فوق الأزارق فهو أحسن وأحوط وفي المنقي شرط العصي
 على قول أبي يوسف رجم ولو أصاب البول ثوبه فغسله في نهر
 جاب وعصى يظهر عند أبي حنيفة هذا أقول أبي يوسف
 رحمه الله أيضاً وذكر في الماصل وقال ^{عالم} يغسلها ثلث مرات وبعض
 في كل مرة وعن محمد رحمه الله يغسلها ثلث مرات وبعض في المرة
 الثالثة يظهر ثم في كل مرة شرط العص ينبغي أن يبالغ في
 العصي حتى يصير الثوب بعد ذلك بجال لو كسى لا يسيل الماء
 منه ويعبر في حق كل شخص قوته وطاقته دون طاقته
 غيره وفي تناوي أبو الليث رجم ففك بطانة ساقه من الكرواب
 فدخل في جوفه ما نجس نفسه الحنف ودلكه ثم يلا
 الماء واهراقه ألا أنه لم يتهنياً له عصي الكرواب فقد
 ظهر الحنف وروي عن أبي القاسم الصفار رجم في رجل
 يستنج ويجري الماء الاستنجار تحت رجله وليس يخفيه

قوله لا يسيل الماء
 كقوله لا يسيل الماء
 على وجهه
 قوله يغسلها
 قوله رجم
 قوله ففك
 قوله ففك بطانة ساقه من الكرواب
 قوله ففك بطانة ساقه من الكرواب
 قوله ففك بطانة ساقه من الكرواب

خرف نله ان يلقى مع ذلك الحفّ بل يغسل لان الماء الاخر
 يظهر الحفّ كما يظهر موضع الاستحجار وفي اللقطة ان كان
 حقه نحرًا فاصاب الماء رجليه ولفائفه رهوت سعة
 الامر فيه الاتري ان البساط النجس التجس اذا جعل في
 نهر جاب وترك فيه يوماً وليلة حتى جري الماء عليه يظهر ولو
 كان على يده نجاسة رطبة واخذ عروة القمحة كما صبت
 الماء عليه فاذا غسل يد نلتا كهرت اليد والعروة والحصى
 من قصب اذا اصابته نجاسة فحفت يده ثم يغسل نلتاً
 وان كانت رطبة يغسل نلتاً ولا يحتاج الى شيء اخر ان كان
 من بردي او مما اشبه ذلك يغسل نلتاً ويجفف في كل مرة
 فيظهر عند ابي سوزره خلافاً لمجدره الله وفي نوار اذا
 اصاب الخرف والاجر نجاسة ان كان قد يظهر بالفعل
 نلتاً جفف لولم يجفف وان كان حديثاً يغسل نلت مرات

ويجفف في كل مرة وذكر في المحيط يفسد ما يقع أكثر
رأيه أنه قد ظهر واشترط ذكر أن لا يوجد منه طعم
النجاسة واللونها والريحها وان وجد احد هذه الاشياء
لا يحكم بمهارته وعليه أكثر المشايخ ولو مودة الحديد
الماء النجس ثم يمؤه بالماء الطاهر ثلث مرات فيطهر
المسكين اذا موء بما نجس لا يجوز الصلوة معه بغض اذا
كان فوق قدر الدرهم ويجوز قطع البيطح به لانه
تشرّب الماء لا يمكن ان الة ذلك الماء عنه بوجه من الوجوه
الا بالبار لا يجوز الصلوة معه والشرّب ذلك الماء الى البيطح
فيجوز القطع به وفي المحيط عن شمس الائمة الرخيصة الارض
اذ اجفت ولم يتبين اثر النجاسة تطهر سو وقع عليها
الشمس او لم تقع لحصاة اذ انجست نجفت وذهب اثرها
يظهر ايضا ان كان متداخلا في الارض وكذا لو كانت النجاسة

تحت قدميه وتحت كل قدم اقل من قدر الذهب ولكن
 لو جمع يبلغ اكثر من قدر الدرهم لا يجوز الصلوة ولو كانت
 في موضع اقل من قدر وتحت قدميه اقل من قدر الذهب كذلك
 ايضا لا يجوز الصلوة فيها ذكر في الفتاوي وكذا ^{في} التلخيص
 وما ينبت في الارض مادام قائما على الارض يطهر الجفاف طلقا
 ذكره الذند وسمي رج وعري بحسب الفضل رج الحار اذا يال
 في المشاة ووقع الظل عليها ثلث مرات ووقع الشمس ثلث مرات
 فقد طهر وكذا الحجر والاجر اذا كانت مفروسة يطهر
 بالجفاف وان كانت موضوعة ويحول لابدن الفس وكذا
 اللبنة اذا كانت مفروسة جازت الصلوة عليها بعد الجفاف
 وذكر في موضع آخر ان كانت الحريشرب الجاسة يطهر الجفاف
 وان كانت لا يشرب لا يطهر الا بالقل الماء والتراب اذا كان
 احدها نجسا فالطيب نجس اذا جعل منه الكوز والقدر فطبخ

السنن المطول الطيب ان المهر السنن
 فوطار ان السنن من نجس

الطيب النجس

يكون طاهراً ولو أحرقت العذرة أو الرث فصاب رماً
أومات الحار في الملمحة فصاب ملماً أو وقع الروث في البئر
فصاب حمأة ^{البرص} زالت نجاسته وطهرت عند مهر خلائاً لا يبرص
رحمه الله حتى لو أكل الخاء أو صلي على ذكر الرماد جاز ولو وقع
ذكر الرماد في الماء الصحيح أنه يتنجس وكذا الأجر يظهر الفضل
والجفاف ظاهره حتى لو وقعت منه قطعة في الماء يتنجس كذا
ذكره في المحيطة حماد بال في الماء فيصيب من ذلك الرث ثوب انسان
لا ينجس حتى يستيقن أنه بول وبه أخذ الفقيه أبو الليث وحي
فأما قاضي خان رحمه الله إذا مال في ماء ركيد فاصاب الرث أكثر
من قدر الدرهم ينجس عن محمد بن الفضل رحمه الله إذا كان في جبل العرش
نجاسة نحو السريت فنجس على الماء فاصاب ثوب الراكب صار الثوب
نجساً سواء كان الماء ركداً أو جارياً وإن لم يكن في جملته نجاسة
لا يفرقه وسئل أبو نصر عن غسل دابة فيصيبه من ذلك الماء

او غيرها ما لا يضره وقيل وان كانت تمرغت في بولها او رقتها
 نال اذا حقت وتنازلت وذهب عنها لا يضره ايض وفي
 الذخيرة اذا القي الح الملتح بالعدرة في الماء الجاري نارتفت
 قطرت فاصابت ثوب انسان اكثر من قدر الدرهم قال ابو بكر
 لا يجب غسله الا ان يظهر فيه لون الجاسة وقال نصير يجعله
 غسله وذكر في المغني وليس بول الخفاش وخره بشي وكذلك
 دم البقر والبراغيث ليس بشي وان كثر ولو صلي وبعه شعر
 انسان اكثر من قدر الدرهم جازت الصلوة وبه اخذ
 الفقيه ابو جعفر والواقاسم الصفار وغيره حنيفة رحم الله
 لا يجوز وبه اخذ نصير رج جرة البيض كسرقيه مرارة
 كلاجيون كبوله اذا وقع جلد انسان في الماء القليل ان كان
 مقدار ظفر افسد هو والظفر لا يفسده وفي اسنان الاكل
 اختلف المشايخ وفي البقالي قطعة جلد كلب الترت

بجراحة في الرأس يعيد ما صلي به وان صلي وبعده سنور
او حية يجوز بخلاف جرد الكلب وان لحست الهرة كف
رجل يكره ان يدعها تفعل ذلك لان ريقها مكره وكذا يكره
ان ياكل ما بقي منها واذكر في موضع آخر ان لحست عضو انسان
وصلي به قبل ان يغسل جازت والاركي ان يغسله وفي الذفيرة
اذ اكات البجاسة في موضع الاستنجاء ثم من قدر الالهه
فاستنجى بثلاثة اجار وانقاه ولم يغسل بالماء قال الفقيه
ابو الليث رح في فتاواه يجوز به وبه اخذ بعض الفقهاء
الرجل اذا استنجى بالماء وخرج منه ريح قبل ان يلبس
هل يتنجس من اليته الموضع الذي يربه ريح الاصل
انه لا يتنجس وذكر في موضع آخر عليه ان يعيد الاستنجاء
لانه خرجت منه الريح يخرج الماء الذي دخل وقت الاستنجاء
وكذا اذا كان لبس سراويل لا يبطل النجس منه ريح لا يتنجس

السراويل وإذا ارتفع بخار الكيف والرطب واستجد في
 الكوة ^{١٥١٩٤} أو في الباب ثم ذاب الجوف فاصاب نوبه ^{١٣٣١} يتنجس
 كلب شني على الطين فوضع رجل تدميه على ذلك الطين
 يتنجس وكذا إذا شني على الثلج والثلج رطب ^{١٣٣١} وإن كان
 الثلج جامدًا فمهرطاهر الكلب إذا اخذ عضوًا ساب
 أو نوبه لا يتنجس ^{١٣٣١} بالبلل سوا كان راضيًا أو غضبانًا
 الكلب إذا اكل بعض عنقود العنب نفسه ما اصاب ثم نلتنا
 ويؤكل وكذا يفعل بعد ما يبس العنقود ولو عصى العنب
 فأدبى وسال الدم في العصب والعصب يسيل ولا يظهر
 أثر الدم قال لا يتنجس وهذا قول الجحيفة وأبي
 يوسف رحمه الله كما مر في الماء الجاري ذكره في الحديث وإن
 نومتا بالماء المشكوك أو بالماء المكروه ثم وجد ماءً خالصًا
 ليس عليه غل ما اصاب وما لزق من الدم السائل بالحم

الكلب إذا اخذ عضوًا من اذنيه فمهر
 نوحه أو الغضب لا ينسده وإن كان اخذ نوحه
 لا يجب غسله والغضب ينسده بيع العضو أو النوب

فيجب غسله لا إذا اقد في جملته
 النفس أيضا يستأنه لا يغسل ولا يطويه
 ونسفاه رطب فيصلا الرطوبة إلى جملته
 الكذا ٩
 نوبه

فهو نجس وما بقي في اللحم فليس نجس وذكر في الحيض ورايت
 في بعض الكتب الخمال او القلب اذا اشتد وخرج منه دم
 ليد بايل فليس بشي وفي اللتقط ولو صلى وهو خامل
 رجل شهيد وعليه دماؤه يجوز صلواته وذكر في مرضع
 آخر امرأة صلت وهي حامله صبيا وتوب الصبي نجس جازت صلواتها
 اذا اصلح مصارين سناه ميتة فصلت با جازت صلواته اذا كانت
 يابسة ولو صلى ربه مسك نارة يعني الناجية جازت صلواته
 امرأة صلت ومعها صبي ميت فان كان لم يستهل فصلواتها
 فاسدة غسل اوله يغسل وكذلك استهل ولو يغسل فان
 كان استهل ولو يغسل فان كان استهل وغسل فطلوها آتمة
 ذكر في العيون وذكر في نوادر ابي العفان قال يعقوب ربح
 لو صلى وبه جلد فتزير مد بوع جاز وقد اساء وقال
 ابو حنيفة رحمه الله لا يجوز ولا يطهر بالذباغنه واذا

ذكر في بعض الكتب الخمال او القلب اذا اشتد وخرج منه دم
 ليد بايل فليس بشي وفي اللتقط ولو صلى وهو خامل
 رجل شهيد وعليه دماؤه يجوز صلواته وذكر في مرضع
 آخر امرأة صلت وهي حامله صبيا وتوب الصبي نجس جازت صلواتها
 اذا اصلح مصارين سناه ميتة فصلت با جازت صلواته اذا كانت
 يابسة ولو صلى ربه مسك نارة يعني الناجية جازت صلواته
 امرأة صلت ومعها صبي ميت فان كان لم يستهل فصلواتها
 فاسدة غسل اوله يغسل وكذلك استهل ولو يغسل فان
 كان استهل ولو يغسل فان كان استهل وغسل فطلوها آتمة
 ذكر في العيون وذكر في نوادر ابي العفان قال يعقوب ربح
 لو صلى وبه جلد فتزير مد بوع جاز وقد اساء وقال
 ابو حنيفة رحمه الله لا يجوز ولا يطهر بالذباغنه واذا

في بيضة في سنة ١١٥٣

على وجه الذي رواه عن محمد بن ابي اسحاق اذا كان
رأسه اذا وردت آذان قد ادرهم جازوا ان كان
انزل لا يجزئ ما ليس في بيضة ومطارة كذا

صلى ومعها بيضة قد صار مخزاداً ما يجوز ولو صلى ومعها
 نارورة وفيها بول لا يجوز رجل صلى في ثوب محشو فلما اخرج
 حشوه وجد فيه نارورة مية يابسة ان كانت للثوب ثقب
 او خرق بعيد صلاة ثلثة ايام وليا بيها والاي بعيد جمع ما صلى بلك
 الثوب ومن لم يجد ما يرسل التجاسة صلى معها ولم يعد القطعة
 يعني اذا كان على جسده تجاسة وهو سافر وليس معه ماء
 او كان معه ماء ويخاف العطش وان كانت التجاسة بالثوب
 ان كان اقل من ربع الثوب المصلي فهو الحجاب ان شاء صلى به وان
 شاء صلى عرياناً واذا كان ربعه طاهراً وثلثه اربعة نجس لم يجز
 الصلوة عرياناً بل يصلي به بلا خلاف وعند محمد يصل به في الوجين
 وان صلى عرياناً يصلي قاعداً ايوي بالركوع والتجود فكيف يقعد
 قال كما يتعد في الصلوة وقال في الذميرة يقعد ويده رطبه
 الى القبلة ويضع يديه على عورته الغليظة سواء صلى نهاراً او ليلاً

انما الزرع من يحيى عن اكمال الاربع ان الجود اذا حله ربع راسه فان لم يزرع السم لان الزرع على
 هذا الكلام فصار كان الزرع كالماء
 صورته ان كان في السفر ومع ثوب واحد
 من ربع طاهر كما ذكر في الكتاب وان كان
 كذا جئت منه على الملاء ابيض فخذ فويصلي قاعداً
 الركوع ويجوز الاعمى

في سجدة الصلاة

مظلة او في البيت او في القبر وهو الصحيح وان صلى بايا اجزاه

والاوك افضل ولو قام على شيء نجس ^{في كل ما لم ينجس} وصلى لايجوز ولو صلى

على بطن وفي يافته تذر ان كان نجسا لايجوز وان لم

يكن نجسا جاز ولو سجد على شيء نجس فسجد صلواته وقال

ابو يوسف رحمه ان اعاد حين علم على شيء ماهر لا تسد وان

كان موضع قدميه وركبتيه ماهر او موضع جبهته وانفه

نجسا عن الجحيفة رحمه الله يسجد على انفه ويجوز صلواته فلا نأ

لها وان كان موضع انفه نجسا وسائر المواضع ماهر جاز

بالا خلاف وذكر مشايخنا السرخسي اذا كانت الجحيفة في موضع

الكفيني او الركبتي جازت صلواته قال في الميرن هذه رواية

شاذة واصحها ان يقال اذا كان في موضع ركبتيه لايجوز صلواته

واذا كان موضع احدي القديين نجسا لا تجوز صلواته

ان كان وضعها فان كان تحت كل قدم اقل من قدر الادم

في سجدة الصلاة
في كل ما لم ينجس
في كل ما لم ينجس
في كل ما لم ينجس

في كل ما لم ينجس
في كل ما لم ينجس
في كل ما لم ينجس

في كل ما لم ينجس
في كل ما لم ينجس
في كل ما لم ينجس

في موضعين
في موضعين
في موضعين

فانما اصابته النجاسة فنظفتها بالابواب
فانما ينجس بعضها بالابواب فانما انظف
الابواب يكون اكثر من قدر الدعوى

فلو جعت تصلي اكثر من قدر الدعوى يمنع كما يمنع في التوب ذي طابقي

وان افتتح في مكان ظاهر ثم نقل تديده على شيء نجس وقام

ان لم يكت مقدار ما يودي ركناً جازت والا فلا وكذا

اذا رجع عليه وعليها تذر ان ادى معها ركناً سدت والا

فلا وفي فساوي سمرقند اذا سجد ورتع ثيابه على شيء نجس

جازت اذا كانت يابسة وفي اختلاف زفره اذا كانت النجاسة

على باطن اللبنة او الاجر وهو على ظاهرها تايماً يصلي له

تفسد ويمثاله اذا حلت النجاسة على خشبة نقلها ان كان

غلبة الخشبة لا يقبل القطع بخون الصلوة والا فلا واذا امت

الارض نجاسة فعرشها بطين او حصى وصل عليه جاز وليس

هذا الكوب ولو فرشها بالتراب ولم يطين ان كان التراب

ليللاً بحيث لو استشمه يجد ريحة النجاسة لا يجوز والا يجوز

ولو كان على اللبد نجاسة فقلب وصل على الوجه الثاني

وان كان اكثر الايدي رايحة
النجاسة يجوز

بغير ذلك

تجوز وقال ابو يوسف فرح لا تجوز وبه اخذ بعض
 المشايخ وهذا كله مذ هب يهد رحمة الله مذ نور في الحيط
 ولو بسط المصلي سجادة على ثياب نجس رطب او جلس على ارض
 نجسة رطبة اولف الثوب اليابس في ثوب نجس
 ناثرت الرطوبة في ثوبه او بصلاته ينظر ان كان بحال
 لو عصر الثوب او المصلي يبقا طمونه شي يتنجس والا فلا
 وقال شمس الائمة الحلواني فرح لو كان بحال لو وضع
 يده يبتل يصير نجسا فهذا اقرب من الاول اما

الشرط الثالث فهو ستر العورة العورة من الرجل ما تحت
 السرة الى الركبة والركبة عورة ايض لكن من غيره لا تنفسه
 هو المختار وروى ابن شجاع عن ابي حنيفة وابي يوسف نصا
 اذ اكان محلول الجيب فتترا الى عورته لم تفسد صلوته
 وبعض المشايخ جعل ستر العورة من نفسه شرطا ولهذا

في العورة عورتا تزور عذبة كالسراويل وعبود خفيفة كسراويل النساء
 اختلف المشايخ في حال ستر العورة في العورة الخفيفة وايضا في العورة الخفيفة
 او الخفيفة من العورة في العورة الخفيفة في العورة الخفيفة في العورة الخفيفة
 فان الخفيفة على العورة الخفيفة في العورة الخفيفة في العورة الخفيفة
 والخفيفة الخفيفة في العورة الخفيفة في العورة الخفيفة في العورة الخفيفة
 بعضهم لا يخلطون بها واداءه وهو الموت الا للحم

قالوا

قالوا ان كان كَيْتِفُ الحَيْمَةِ بجوز وان كان خفيفة الحَيْمَةِ
 لا تجوز حتى لو نظر راي عورته فصلوته فاسدة وبه يعني
 بعض المناجخ ولو صلى عرابيا في بيت في ليلة مظلمة وله ثوبٌ
 ظاهر وهو تادُرٌ على اللبس لا تجوز صلوته بالإجماع وبثبوت
 المرأة الحرة البالغة كلها عورة الا وجهها وكيفية ارضي القديين
 اختلاف المناجخ وذكر في الحديث انهما ليستا بعورة وفي
 الخافائية الصحيح ان اكتشاف ربع القدم يمنع وذراعيها
 كبطنها في ظاهر الرواية وروى عن ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله
 ان ذراعيها ليستا بعورة والاول هو الصحيح ^{والثانية} ^{رر الذهب} واما الشعر
 المسترسل قال الفقيه ابو الليث رحمه ان اكتشاف ربع المسترسل
 فسدت صلواتها كذا في اكثر الفتاوى وفي الخافائية المعتبر
 في انسداد الصلوة اكتشاف ما فوق اللذين وكذلك الاذان
 حتى لو اكتشف ربع واحد منها يمنع جواز الصلوة قال محمد هو الصحيح

أما الخيستان مع الذكر فقال بعضهم يعتبر كل واحد منهما
 عضوا على جذة هو الصحيح وكذا اختلفوا في الركبة مع الفخذ
 قال بعضهم الركبة مع الفخذ عضو واحد هو الصحيح ولو صلي
 وركبناه مكشوفتان والفخذ ففي جازت ملكته امرأة
 صلت وربح ساقها مكشوف تعيد وان كان اقل من ذلك
 لا تعيد وقال ابو يوسف راح انكشف مادون النصف لا يمنع
 لا يمنع وعنده في النصف روايتان والحكم في الشعر المسترسل
 والبطن والنظر والفخذ كالحكم في الساق واما القبل والدبر
 فعلى هذا الخلاف يعني اذا انكشف من احد عاريفه يمنع عندها
 خلافا لابي حنيفة راح فذكر في الزيادة واما ندي المرأة
 ان كانت مراهقة فهي تبع للصدر وان كانت كبيرة فالنكح
 اصل بنفسه وفي شرح شمس الائمة اذا كان الثوب رقيقا
 يصف ما تحته لا يحصل به ستر العورة ومن صلي في قميص

هذا هو الذي
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

ليس عليه غيره فلونظر انسان من تحتة في أي عورته فهذا
ليس بشيء وذكر في الزياذات لوان امرأة صلت وهي تقدر
على التوب الجدي فلبست ثوباً خلقاً خرقاً فاكشف من شعرها
شيء ومن أخذها شيء ومن سامها شيء لو جمع ذلك يبلغ ربح الساق
للاجون صلواتها أما العورة من الامة ففيها هو عورة من الرجل
ويظهرها ظهرها ايض عورة وما سواها ليست بعورة
والمدبرة و ام الولد والمكاتبه بمنزلة الامة وكذلك
من كان في وقتها شيء من الرق ايض واكتشف عضو انسان
نستمر من غير كبت لا يضره وادي معه ركننا نفسد وان لم
يؤد ولكن مكنت مقدراً ما يؤدي فيه ركننا بسنة فلم
يَسْتُرْ فسدت صلواته عند اب يوسف خلانا المجدد وكذا
اذ اوتع للمزاحمة في صف التاء او وقع امام الامام او
رفع نجاسة ثم التي فعل هذا الخلاق ومن لم يجد ما

وكنسفة في نيمها في قولنا بحيفه وعندها المستاة بمنزلة الحرة

ركننا عند اب يوسف فلانا المجدد

يَسْتَرِيه عودته صلى تاعداً **اباءاً كما ذكرنا** **والشرط الرابع** وهو
استقبال القبلة فمن كان بحضرة الكعبة يجب عليه اصابة
غيرها ومن كان غائباً عنها ففرضه جهة الكعبة وثمرة هذا
تظهر في الميتة وقال الشيخ الامام ابو بكر محمد بن الحامد رحمه الله
لا يشترط نية الكعبة مع استقبال القبلة وقال الشيخ الامام
ابو بكر محمد بن الفضل رحمه الله يشترط ذلك وبعض المناجج رحمه الله
يقولون ان يصلي الى الحيز كما قال الحامدي وان كان في الصحراء
فكما قال الفضلي وبالله اهل المشرق المغرب عندنا الاستواء
وذكر في مالي الفناوي حد القبلة في بلادنا يعني سمرقند
ما بين المغربين مغرب الشتاء ومغرب الصيف فان صلى
على جهة خرجت من المغربين فسدت صلواته وان كان مريضاً
لا يقدر على التوجه الى القبلة وليس معه احد او كان
محملاً يخاف من عذو او سبغ يصلي الى اي جهة قد

الشرط الرابع
ان يصلي الى الحيز
كما قال الحامدي
وان كان في الصحراء
فكما قال الفضلي
وبالله اهل المشرق
المغرب عندنا
الاستواء
وذكر في مالي
الفناوي حد القبلة
في بلادنا يعني
سمرقند
ما بين المغربين
مغرب الشتاء
ومغرب الصيف
فان صلى على
جهة خرجت من
المغربين فسدت
صلواته وان كان
مريضاً لا يقدر
على التوجه الى
القبلة وليس معه
احد او كان محملاً
يخاف من عذو او
سبغ يصلي الى اي
جهة قد

وكذا اذا

الشرط الرابع
ان يصلي الى الحيز
كما قال الحامدي
وان كان في الصحراء
فكما قال الفضلي
وبالله اهل المشرق
المغرب عندنا
الاستواء
وذكر في مالي
الفناوي حد القبلة
في بلادنا يعني
سمرقند
ما بين المغربين
مغرب الشتاء
ومغرب الصيف
فان صلى على
جهة خرجت من
المغربين فسدت
صلواته وان كان
مريضاً لا يقدر
على التوجه الى
القبلة وليس معه
احد او كان محملاً
يخاف من عذو او
سبغ يصلي الى اي
جهة قد

بتقديم العشاء حتى ان الرجل اذا صلى العشاء بنوب ثم صلى
 الوتر بنوب آخر فقبيلتي ان الثوب الذي صلى العشاء كان
 نجسًا يعيد العشاء دون الوتر عند ايجيفة خلاها
^{ويعيد الوتر}
 والمستحب في النجس الاسفار عند تاني الازنة كلها اليوم النحر
^{والصلاة}
 بمن ذلقة والاراد بالظهر في الصيف وتقديمها في الشتاء
 تأخير العصر ما لم تتغير الشمس ويجعل المغرب تأخير العشاء
 الى ما قبل ثلث الليل مستحب وبعده الى نصف الليل باجتماعه
 الى طلوع فجر مكرهه ان كان التأخير بغير عذر واما
 في الوتر ان كان لا يتق بالابتياها وتر قبل ان كان يثوب
 فتأخيرها الى آخر الليل افضل وان كان يوم غيم فالمستحب في
 النجس والظهر والمغرب تأخيرها يعني عدم التعجل وفي العصر
 والعشاء بجعلها اما الاوقات التي يكره فيها الصلوة خمسة
 ثلاثة منها يكره فيها العرض والتطوع ولو صلى التطوع في هذه

هذا الحديث في فضل الصلاة في وقتها
 وهو ان الصلاة في وقتها افضل
 من غيرها في كل وقت
 من السنة

الاوراق يجوز ولا يعيد فذلك عند اول طلوع الشمس

لانها تطلع بين قرني الشيطان وعند غروبها لا تعصى يومه

وقت الزوال ورؤي في يوسف رحمه الله انه جوز الطوع

وعند الشاق في الغرائب والمواضع وقت الزوال يوم الجمعة

في وقت الزوال يوم الجمعة ولا يصلي فيها صلوة الجأزة ولا يسجد

للاذلة ولا للشهر ولو قضي فيها فرضا يعيدها وان تلاها آية

السجدة فيها فالأفضل ان لا يسجدها فان سجدها حيا لا يعيدها

واما الوتران اللذان يكره فيها التطوع ولا يكره فيها الفرض

يعني الغزبان وصلوة الجأزة وسجدة التلاوة فهما ما بعد

طلوع الجوالي ان يرتفع الشمس الاستسقاء وما بعد صلوة العم

اي غروب وما بعد غروب الشمس ايضا كونه لتأخير المغرب

وكذا يكره التطوع ان اخرج الامام للمخضة يوم الجمعة وعند

المقامة فان شرع ثم اخرج الامام لا يتطعمها وكذا قبل صلوة

العيدين وعند فطبتها وعند فطبة الكسوف والاستسقاء

اياد اجبت الشمس فانه لا يصلي فوضن الاوقات
شأن من الطلوع الا عصر يوم فانه يعلمها ويجوز
ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم من اذركم من العصر
فلا تفرحوا حتى تغرب الشمس فقد اذركم كلها كما رواه
بقول علي بن ابي طالب
بمعنى الصلوة التي يصليها الميت كسائر الصلوات

ان يرفع الغزبان بعد الزوال كما لو كان يوم الجمعة
ويجب للشهر والذلة
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب

ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب

ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب

ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب

ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب
ان بعد طلوع الجوالي يطلع الشمس بعد الصلوة حتى تغرب

في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق

ولو شرع بالطوع في الاوقات الثلثة فالأفضل ان يقطعها
 ثم يقضيها ولو لم يقطع فقد اساء ولا شيء عليه ولو شرع
 النافلة في الوقتين ثم انسدها الرنة العفارة ولو انفتح
 النافلة في وقت سقطت ثم انسدها لا يقضيها بعد العصر
 قبل الغروب ولو انسدها سنة الجهر لا يقضيها بعد ما صلى الجهر
 وقبل يقضيها ولو شرع في اربع ركعات قبل طلوع الجهر فلما صلى
 ركعتي طلوع الجهر ثم قام وصلى ركعتي ينوب عن ركعتي الجهر
 وهو احدي الروايتين عن ابى حنيفة ربه وذكر في الذخيرة
 ولو صلى ركعتي على ظن انه لم يطلع الجهر وقد تبين انه طلع
 فعند المتأخرين يجزيه عن ركعتي الجهر ولو شك في طلوع الجهر
 لا يجزيه عن ركعتي بالاتفاق واذا اطلع الشمس حتى ارتفعت
 قدر رحى او تد ررحى يباح الصلوة النافلة ولو طلعت
 الشمس في ظلال الجهر ففسد صلوة الجهر ولو غربت الشمس

في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق
 في صلاة الجهر في وقت الضيق

ولو افتح المكتوبة ثم نطق بها تطوع نصلي على يده التطوع حتى نزع
فهي المكتوبة ولو كبر ينوي التطوع ثم كبر ينوي العرض
يصير شارحاً في العرض ولو صلى ركعة من الظهر ثم افتتح العم
او التطوع بتكبيره فقد نقص الظهر وصحت شروعه فيما كبر
وكذا اذا شرع في المكتوبة ثم كبر ينوي الشروع في المناقلة
او كان منفرداً ثم كبر ينوي لا تتدأ بالامام يصير شارحاً
فيما كبر وهذا اذا نوي بقلبه ونوي بلسانه وان صلى ركعة
من الظهر ثم كبر ينوي الظهر فهي هي الذي صلى وتجترى بتلك الركعة
حتى انه لو صلى اربعا بعد ذلك حتى نطق ان الاولي انقضت ولم
يقعد على رأس الركعة الرابعة فسدت ولو نوي مكتوبتين
فهي التي دخل وقتها ولو نوي فائيتين فهي الاولي منهما ولو نوي
فائية ووقية فهي للفائية الا ان يكون في اخر وقت الوقية
ولا يحتاج الامام لنية الامامة الا في حق النساء **واما المتكبر**

١٣١٠٦٢٠١٣١٠١٣١٠١٣١٠
١٣١٠٦٢٠١٣١٠١٣١٠١٣١٠
١٣١٠٦٢٠١٣١٠١٣١٠١٣١٠

فينوي الاقتداء ولا كيفية نيّة الغرض والتعيين وان نوي
 الاقتداء بالامام ولم يعين الصلوة يجزيه وكذا اذا قال نويت
 ان اصلي مع الامام وان نوي صلوة الامام ولم ينوي الاقتداء
 لا يجزيه وان نوي ^{الشرع} الشروع في صلوة الامام فقد اختلف المشايخ
 الامة انه يجزيه ولو نوي الجمعة ولم ينو الاقتداء بالامام
 جاز عند البعض ولو نوي الاقتداء بالامام ولم يخطر بباله
 من هو صحح وان نوي الاقتداء بالامام وهو ظن انه زيد
 فاذا هو عمرو وصحح الاداء الا اذا قال اتدبت بريد او نوي
 الاقتداء بريد والافضل ان ينوي الاقتداء بعد ما مال
 الامام الله اكبر ليصير مقدياً بمصل كذا ذكره في المحيط
 ولو نوي الاقتداء حين وقف الامام موقفاً الامامة جاز
 ولو نوي الشروع في صلوة الامام وكبر على من ان الله قد شرع
 وهو لم يشرع بعد لم يجز شروعه المقدي ومنه صليسين

راجع اقتداء بالامام ونوي على ان يظن
 انه غير مجزيه وان كان حينها كبر نوي بالامام
 اتدبت ببلان ثم ظم انه غيره لا يجزيه

ولم يعرف النافلة من الغرض ان تلقى ان الكمل فريضة جاز
وان كان الرجل شاكاً في وقت الظهر فويظهر الوقت فاذا
الوقت قد خرج يجوز بناً على ان القضاء بنية الاداء
والاداء بنية القضاء يجوز هو المختار كذا ذكره في المحيط
وان نوي فرض اليوم يجوز لا خلافاً وان لم يعلم بخروج
الوقت ومن صلى الظهر ونوي ان هذا من ظهر يوم الثلاثاء
فتبين ان ذلك يوم الاربعاء جاز ظهره والفاظ في تعيين
الوقت ولو شرع في صلوة ما عليه ظن انها سبئية فاذا
هي احدية لا يصح ولو شرع على ظن انها احدية فاذا هي
سبئية يصح والمستحب ان ينوي بقلبه ويتكلم لسانه
وهو المختار وان نوي القلب ولم يتكلم لسانه جاز بلا
خلاف والاحوط ان ينوي مقارناً للتكبير ومخاطباً له كما هو
مذهب الشافعي رضي الله عنه وذكر في لا يناسي ان من خرج

الامام من قوله الله لا يصير شارعاً ولو قال مع الامام او
 بعده و فرغ من قوله اكبر قبل فراغ الامام من اكبر لا يجوز
 ايضاً لانه لا يصير شارعاً بكل فيقع الكل ^{تتمت} فرماً ولو كبر قبل
 الامام مقدماً يايه لا يصير شارعاً في صلوة الامام ولا في
 صلوة نفسه وقيل يصير شارعاً في صلوة نفسه من اكبر
 ولو انه كبر المأموم بعد ما كبر الامام يعني كبر ثانياً ونوي
 للشيخ ^{الشيخ} الزبيدي في الامام في كبر النساء ^{عنده}
 الشرع والاعتقاد يصير شارعاً وقاطعاً لما كان فيه و
 الافضل ان يكون بكبره المعتدي مع تكبيره الامام وقالوا
 يكبر بعد تكبيره الامام وان شكر المعتدي انه كبر قبل الامام
 او بعده يحكم بالكثر ايه فاذا استوي النطقان فانه يجزئه
 حملاً لأمره على الصلوة والثانية القيام ولو صلى الفريضة قاعداً
 مع القدرة على القيام لا يجوز وان عجز المريض عن القيام
 صلى قاعداً ايركع ويسجد فان لم يستطعها اوىي بها ايماراً

وجعل السجود اخفض من الركوع والاربع لوجهه شيا يسجد

عليه لغزله ^م لمريض اذا قدرت ان تسجد على الارض فاسجدوا

الاناء ثم برأسك ولو كانت الوسادة على الارض فسجد عليها

جاز في الذخيرة فان لم يستطع القعود استلق على ظهره

وجعل رجليه الى القبلة فأوى بهما ايما ^{اشتمل على} واشتمل على

جنبه ووجهه الى القبلة فأوى جاز وان لم يستطع

الايما برأسه اخبر عنه وفي رواية سقطت عنه ولا

يؤي بعينيه ولا بحاجبيه ولا بقلبه ثم اذا برأ ^{يكون}

ان كان المريض يعقل القلوة حالة المرض يلزمه القضاء

على الرواية الاولى والا فلا كالمفني عليه ان كان اقل من يوم ^{يتم}

وليلة يقضي وان كان اكثر من يوم وليلة سقطت عنه

وان قدر على القيام دون الركوع والسجود لم يلزمه القيام

وذكر في الذخيرة ان قدر على القيام دون السجود لم يلزمه

رجوعه الى السجود
انما السجود على الارض

انما السجود على الارض
انما السجود على الارض

هذا الحديث في الصحيحين
في صحيح البخاري في باب
الصلوة في صلاة الجمعة
باب ما جاء في صلاة الجمعة
باب ما جاء في صلاة الجمعة
باب ما جاء في صلاة الجمعة

القيام وعليه ان يصلي قاعداً بالايام واكثر المشايخ على
انه هو مخير ان شاء صلي قائماً بالايام وان شاء صلي قاعداً بالايام
رهبان في حلقه جراحة سئل اذ اصلي الركوع والسجود يصلي
قاعداً بالايام شيخ كبير اذ امام سلس بوله اوبه جراحة
سئل وان جلس لا تسيل يصلي جالساً وكذا الوعيد سال
بوله او انفلت رجه يصلي قاعداً بالايام ولو كان مجال لوصلي
قاعداً انسيل ولو كان سلقياً لا تسيل يصلي قائماً بركوع
وسجود ولو كان المصلي مجال لوصلي قائماً ضعفاً عن القراءة
يصلي قاعداً ابتداءً يعني الشيخ الذي لا يقدر على القراءة
بالقيام اصلاً ولو كان مجال لوصلي منفرداً يقدر على القيام
ولو صلى مع الامام لا يقدر يشرع قائماً ثم يتعد فلما
هان وقت الركوع يقوم ويركع المريض يتعد في الصلوة
من اوله الي اخره كما يتعد في الشهد وعليه العمومي

بان يتوكأ عليهما او على ما يطير او يتعد ويجوز خلق التلويح
 على الدابة للمسا في الاتفاق والمقيم خارج المصعد عند الجنيفة
 رحمه الله اما الغريض على الدابة فيجوز ايضا بالاعدار التي
 ذكرناها في فضل التيمم وكذا انك شيخ ركب دابته ولم يقدر
 التزول او امارة وليس معها محرم عليها والمصلي الدابة يومئذ الركوع
 والسجود ويجعل السجود اخفض من الركوع كالمصلي باعد باليما
 ولو سجد على شي وضع عنده او على سرجه لا يجوز لان الصلوة
 على الدابة شرعت باليما ولو كانت على رجه نجاسة لا يمنه وقيل
 تمنع ولو صلى في السفينة وادار الغرض باعد في ركب جارية لغيب في الماء
 عذر جازي احتراز عن المربوطان ان كان مربوطا لا يجوز الا
 قائما بالاتفاق ولو صلى في السفينة باعد من غير عذر يجوز عنده
 وتاليا يجوز الام عذر والثالث القراءة وهي تصحيح الحرف بلسانه
 بحيث ان يسمع نفسه وقيل اذا صحح الحروف يجوز وان لم يسمع نفسه

اما في المصنف فلا يجوز ان يطول على ابيه
 تطوعا او قول مع حمد الله ووري
 من الجوف المصارح يجوز في المصنف
 فاجب المصنف
 قال ويصطيق الحجاز وكذا التيمم ان يجوز به لان يبرز الدعاء ليست
 بمنزلة التقية وان لا يستحسن الا بالركوع والاربعين صلوة وهو جاز
 قال ولو اراد ان يطول في السفينة تطوعا او فاعلم ان يستقبل وجهه
 الى القبلة ولا يجوز ان يطول في الصلاة في السفينة ولو اراد ان يطول
 ركوعه ويجوز كما اذا دارت السفينة وتول وجهه الى القبلة وهو
 بمنزلة الصلوة على الارض ليست السفينة لانه جاز
 ما ان يطول حينما يركب به

والقراءة فرض في جميع ركعات النفل والوتر وفي الغرض في
 ذوات الركعتين اما ذوات الاربع ففرض القراءة في الركعتين
 بغير عيها والافضل ان يقرأ في الماويلين وفي الآخر بخير
 ان شاء قراء وان شاء سجد وان شاء سكت واما التقدير
 في الغرض قراءة اية واحدة وان كانت قصيرة نحو
 قوله تعالى ثم نزلنا من السماء ماء فاصبح نهرًا تجري
 ايات تصاد او آية طويلة واما اذا قرأ آية هي كلمة
 نحو قوله تعالى ثم نزلنا من السماء ماء فاصبح نهرًا تجري
 اختلف المشايخ فيه الاصح انه لا يجوز وان قرأ آية طويلة
 نحو آية الكرسي وآية المدائنة نحو قوله تعالى يا ايها الذين
 امنوا اذا تدانتم آة فقرأ البعض في كومة والبعض في
 ركعة اخري فقد اختلفوا فيه ايضا الاصح انه يجوز
 على نود اي حنيفة رح ولكن الذي لا يحسن الا آية

3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

للابزمه التكرار عند وعند لها بزمه التكرار ثلاث مرات
 والواجب الركوع وهو طائفة الرأس وان طائفة رأسه
 فليلاً ولم يعتد ان كان الي الركوع اقرب يجوز وان كان
 الي القيام اقرب لا يجوز رجلاً انتهى الي الامام فكبر وهو الي
 الركوع اقرب فصلوته فاسدة لانه لم يوجد الانتاج قائماً
 رجلاً احد بلفت حد وبته الي الركوع بخفض رأسه في
 الركوع وذكر في عيون الفتاوى اذا ادرك الامام بعد
 ما سجد الايام سجدة ^{١٣٢٢} فركع مقدياً بسجدتين فقد
 مكثته لانه يفر بزيادة الركعة تامة وهو الركوع والسجود ولو
 ادرك بعد ما ركع الامام وهو في السجدة فركع وسجد لنفسه
 لان الزيادة دون الركعة غير مفيد لانه وجد الانتاج
 قائماً فصح شروعه واذا ركع المقدي قبل الامام فرفع رأسه
 قبل ان يركع الامام لم يحزه الركوع وان ادركه الامام في الركوع

في وقت الصلاة
 في وقت الصلاة

لان الزيادة الركعة اذا ركعها اذ هو في الركوع والقيام
 في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
 في وقت الصلاة
 في وقت الصلاة
 في وقت الصلاة

في ركعتي الركعة الأولى

اجزاه واذا انتهى الى الامام وهو راكع فكبر وتضع يديك على الامام
 رأسه لا يصير مدركاً لك الركعة وركنية الركوع متعلقة بأرنب
 ما ينطلق عليه اسم الركوع عند ايجافته ويحمد الله وذكر
 في شرح الطحاوي ان لم يقل ثلث تسميات اولها يكث مقدرات
 ذلك لا يجوز وكذا ركنية السجدة وذكر في زاد الفقهاء
 اذ في تسميات الركوع والتجود الثلث والاولى خمس مرات
 والاكمل سبع مرات والخامسة السجدة وهي فريضة يتأدى
 بوضع الجبهة والانف والمقدمين واليدين والركبتين وان
 وضع جبهته دون انفه جائز بالاجماع وان كان من غير
 عذريته وان وضع انفه كذلك عند ايجافته وما لا يجوز
 بالانف الا اذا كان بجبهته عذراً ولو وضع خده او ذقنه
 لا يجوز وان كان من عذر بل يؤمى ووضع اليدين والركبتين
 ليس بواجب عند اخلا نالزفر والشانغى ولو سجد ولم يضع يديه

بسم الله الرحمن الرحيم

في ركعتي الركعة الأولى

من ركعتي الركعة الأولى
 حاد السجدة
 امرها دون الركعة الأولى

عالم

١
١١٢٠٠
١١٢٠٠

او المولوج ان لم يَسْتَقْرِجْهُ لايحوز ولو سجد على الارض
او الجاوسى والذرة لايحوز ولو سجد على الخنطة او التخمير
يحوز اما الارض او المولوج اذا كان في الجوارح واصل
نصير عن يرضع جهته على حجر صغير قال ان وضع اكثر
الجهة على الارض يحوز والا فلا كذا في المحيط واوله يرضع
ركبته في السجدة على الارض يحوز هو الخراب والسارسة
القعدة الاخرة وقد روي في مقدار قرارة الشهد
وتنظر فرضيتها في هذا المسائل الاولى رجل صلى الظهر خمسا
ولم يتعد على رأس الرابعة بطل فرضيته وتحولت ملوته
نفلا الثانية المسافر اذا اقتدي باليتم في فائتة لا يفتح
لان القعدة الاولى فرض في حق المسافر فيكون اقتداء المصطفى
بالتفعل والثالثة اذا تذكر بعد تمام الصلوة سجدة التلاوة
فعاد اليها رفعت القعدة حتى انه لو لم يتعد بعد السجدة

ثم كبر ورفع يديه مع الكبير وذكر في الهداية يرفع يديه
 قبل التكبير ثم يكبر حتى يجازي بها يديه ثم يركع ويقرأ
 أصابعه كمثل التفريج ويوجه بطن كفيه نحو القبلة والمرأة
 ترفع يديها حذاء نديها والمفتدي يكبر مقارناً بتكبير
 الامام وعند هالكبر بعد تكبير الامام والاختلاف في النية
 وكما يترك رفع اليدين ولو اعتاد ياتهن ثم يضع يمينه
 على ياراه ويقبض بيده اليمنى رُسع يده اليسرى و
 يضعها تحت السرة والمرأة يضعها على نديها ثم يقول
 سبحانك اللهم آه ان زاد جلا ثناؤك لا يبلغ وان
 سكت لا يؤمر به ويقول اي وجهت وجهي للذي
 اتي اخزه عند اي يوسف رح وفي رواية قبل التكبير وفي
 رواية يقول بعد التكبير وعند هالكبر قبل الانتاح
 يعني بل النية واليقول بعد النية بالاجماع ثم يتعوذ

والرفع يديه في صلاة الركوع والرفع المرفوع
 ليس من الركوع وعند ان يركع ولا يركع ولا يركع
 ولا يركع الا في الركوع وفي الركوع المرفوع في الركوع
 وعند قراءة السورة في الركوع وفي الركوع عند كل تكبير
 الا في تكبيره من الركوع يرفع يديه عند ان يركع

يقول سبحانك اللهم
 اعلم اني لا اعلم
 وان شئت فقل سبحانك
 وان شئت فقل سبحانك

هذا هو الصحيح في المسألة

أما التهود فتبع للثنا، حتى يأتي به المتدي وفي العيدين
 يأتي به قبل التكبيرات بعد الثنا، والمسبوق يأتي بالثنا،
 إذا أدرك الإمام حالة الخاتمة ثم إذا أقام إلى
 قضاء ما سبق يأتي به ايضاً كذا ذكره في الملقط وإذا
 أدرك الإمام وهو يجهر فسمع ونصت وقال بعضهم
 يأتي بالثنا عند سكات الإمام كلمة كلمة وغير الفقيه إلى
 صفره إذا أدرك الإمام في الفاتحة شيء بالاتفاق
 في الذخيرة أما في صلوة الجمعة أو العيدين إذا كان
 بعيداً عن الإمام فاختلف المتأخرون فيه وإن أدرك
 الإمام في الركوع يجزي أن كان أكثر رأيه أنه لو يأتي
 به يدرك الإمام في شيء من الركوع يأتي به قائماً ولا يركع
 ويتابع الإمام وكذا إذا أدرك الإمام في السجدة الأولى
 ولا يأتي بالركوع يعني لا يركع بل يسجد ولا يكون مدرماً

في قوله حتى يأتي به المتدي وفي العيدين
 في قوله يأتي به قبل التكبيرات بعد الثنا
 في قوله والمسبوق يأتي بالثنا
 في قوله إذا أدرك الإمام حالة الخاتمة
 في قوله ثم إذا أقام إلى
 في قوله قضاء ما سبق يأتي به ايضاً
 في قوله كذا ذكره في الملقط
 في قوله وإذا
 في قوله أدرك الإمام وهو يجهر
 في قوله فسمع ونصت وقال بعضهم
 في قوله يأتي بالثنا عند سكات الإمام
 في قوله كلمة كلمة وغير الفقيه إلى
 في قوله صفره إذا أدرك الإمام
 في قوله في الفاتحة شيء بالاتفاق
 في قوله في الذخيرة
 في قوله أما في صلوة الجمعة أو العيدين
 في قوله إذا كان بعيداً عن الإمام
 في قوله فاختلف المتأخرون فيه
 في قوله وإن أدرك الإمام في الركوع
 في قوله يجزي أن كان أكثر رأيه أنه لو يأتي
 في قوله به يدرك الإمام في شيء من الركوع
 في قوله يأتي به قائماً ولا يركع
 في قوله ويتابع الإمام
 في قوله وكذا إذا أدرك الإمام في السجدة الأولى
 في قوله ولا يأتي بالركوع
 في قوله يعني لا يركع بل يسجد
 في قوله ولا يكون مدرماً

معا

وما سواها وتنادي بحد ر ج احب الي ان يطيل الركعة الاولى
 على الثانية في الصلوة كلها واما اطالة الركعة الثانية على الاولى
 مكروه بالاجماع ان كانت ثلث آيات ^{و فوفرا} وان كان آية واحدة
 ايتين للكبره واما في السنن والنوائل فيستريح الي الا اذا
 كان مروياً او ما ثورا يضل كما جاء في ما فرغ من القراءة
 يحزه اي يبدل ركعاً كبيراً وينبغي للمعنى ان يكون ابتداءً
 كبيره عند اول الخوض والفراغ عند الاستسقاء وبعضهم ^{في انقض الالركعة} ويصلح
 فالوا اذا اتمت القراءة حالة الخوض للاس بعد ان يكون
 ما بقي من القراءة حرفاً او كلمة والاول ^{منه} اصح ويضع يديه
 على ركبتيه ويفرج اصابعه ويبسط ظفره ولا يرفع راسه
 ولا ينكسه ويقول في ركوعه سبحان ربّي العظيم ثلثاً وذلك
 ادناه وان زاد فهو افضل ويحتم على وتر وان اقتص على
 مرة او ترك جازت صلوته وكبره وركوعه ان لم يطع

مما عمل

ويصلح

(د) ان
 لا يكون
 ما على ظهره
 ما على ظهره ما نصب

لا

ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع سبط ظفره بحيث لو وضع قدمه
 على ركبتيه لم يمسها على وتره
 ان كان اما ان لا يطرحه لان فعله على النوم وقوفها على وتره
 ان كان اما ان لا يطرحه لان فعله على النوم وقوفها على وتره
 ان كان اما ان لا يطرحه لان فعله على النوم وقوفها على وتره

يضع وجهه بين كفيه على الارض ويؤدب ضبعه ويجاني
 بطنه عن فخذه والراحة تخفضه وتلوث بطنها بفخذيها
 وتقول في سجودها سبحان ربّي الاعلى ثنا وذكر ادناه
 وان زاد منها فضل ويترك على وترته يرفع رأسه
 ويتعد ويضع يديه على فخذه فاذا اطمأن فاعد اكبر
 وسجد ثانيا وان رفع رأسه قليلا ثم سجد ان كان الي
 السجود اترّب للاجر فيه وذكر في المنقط انه يجزيه فاذا
 فرغ من السجدة ينهض قائما ولا يتعد ولا يعتمد بيده
 على الارض الا من عذب ويفعل في الركعة الثانية مثل ما فعل
 في الاولى الا انه لا يستفتح ولا يتعوذ ولا يرفع يديه الا
 في الكبيرة الاولى فاذا ارفع رأسه من السجدة الثانية
 في الركعة الثانية افترش رجليه اليسرى وجلس عليها
 ونصب اليمنى نصبا ووجهه اصابعه نحو القبلة ويضع يديه

اركب اقله سبعين ركعة
 بين السجدة والركعة

قال وان نفض يديه فانه يرفع رأسه سجدة اخرى
 وقال لا يخطى اذ قال ان كانا بالقبول اترّب للاجر
 وقال لم يسلمه اذ ارفع رأسه من السجدة الثانية
 على النظار ارفع رأسه بار ذكره في المسألة العيون

في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ

علي فخذ به وينرجح اصابعه نحو القبلة لا كل التفرج ثم
يتشهد ويقول الحيات لله والصلوات والطيبات الي
قوله عبده ورسوله ولا يزيد علي هذا في العقدة الا
ناذا زاد قال بعضهم ان قال اللهم صل علي محمد وعلي آل
محمد ساهياً تجب سجدة السهو وعن ابن حنيفة ر ع
ان زاد حرفاً ففيه السجدة والكثر ما يخ علي هذا واداً
نام الي الثلثة لا يعتمد بيد علي الارض وان اعتمد لا يزيد
وان كانت الصلوة نريضة فهو بخير في الاخرين بين ان يقول
وبين ان يستج ويبر ان يسكت والقراءة افضل وان قرء
في الاخرين يقول الفاتحة بحسب ولا يزيد عليها شيئاً
وان فتم السورة ساهياً تجب سجدة السهو في قول ابى يوسف
رحم الله وفي ظاهر الرواية لا تجب عليه سجدة السهو اما اذا
كانت سنة او نفلاً فيبتدي كما ابتد في الركعة الاولى

في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ
وعليه الفتوى

بجهم

بعضي يايت بالثناء والتعوذ لان كل شفيع صلوة على محمدية و

يتعد في العقدة الايوة مثل ما تعد في الاولي والمارة

تعد على اليها السري في القعتين وتخرج رجلها في الجنب

الاخري وتشهد فاذا اسم الشهد يصل على النبي صلى الله عليه

ولم ويستغفر لنفسه ولو اذنيه ان كانا مؤمنين وبجهم لو

والؤمنات ويدعو بالدعوات الماثورة وبما شبه الفاظ

القرآن ولا يدعو بما يشبه كلام الناس نحو قوله اللهم اكسني

اللهم زحني فلانة حتى لو قال في وسط القلوة تف صلواته

وروي عن بعض المشايخ انه تال لا يقول وارحمهم واكثر

المايخ على انه يقول للتوارث ويقول ورحمتك ولو قال

وترحمتك بالتشديد يجوز وان قال وترحمتك فظا ولا يجوز

في العالمين ربنا انك حميد مجيد ولو قال ربنا لا ايسر به

ويشبه بالسبابه اذا انتهى الى الشهادتين وقال في المجيد

هبة بلون المرة في الطلوع

ولذلك قالوا يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في العقدة الاخرة

تولان ويحقيق هذا البحث فذكر في الشرح

ولذلك قالوا يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في العقدة الاخرة
منها صفة واحدة وقصر في شرح الجوز
الى الثالثة وقد ابي القليلة وفيها انه لم يصل
الا في واحدة الظهر باس في وجوبه

لا يثبر فان شار يقعد الخصم والبيصر ويخلى الوطي
 بالابهام فاذا فرغ من التيمة يسلم عن يمينه ويقول السلام
عليكم ورحمة الله ولا يقول في هذه السلام وبركاته كذا
 ذكره في المحيط وينوي بالسليمة الاولى عن يمينه من الملائكة والوحي
 وعن سياره مثال ذلك وقال بعضهم ينوي الحققة وقال بعضهم
ينوي جميع من رعه من الملائكة لانه اختلف الاخبار قيل ان مع
 كل مؤمن خمسمائة ملائكة وقيل ستون وقيل مائة وستون
وينوي المقدي امائة في السليمة الاولى ان كان عن
 يمينه او بجذابه وفي اللازي ان كان عن سياره وينبغي
للصلي ان يكون شبهي بصره في قيامه الموضع سجوده ووي
الركوع الى ظهر قدميه وفي التجود الى رئبه انفه وفي تعوده
الى الجوه والسنة للإمام في السلام ان يكون السليمة الثانية
اخفض من الاولى ومن الشاخ من قال يخفظ الثانية ناذات

(في قوله في قيامه الموضع سجوده وي الركوع الى ظهر قدميه وفي التجود الى رئبه انفه وفي تعوده الى الجوه والسنة للإمام في السلام ان يكون السليمة الثانية اخفض من الاولى ومن الشاخ من قال يخفظ الثانية ناذاقت)

متونة الام
 ما لا

صلوة الامام فهو يختار ان شاء اخرف عن يمينه وان شاء عن يساره
 وان شاء ذهب الي حواجبه وان شاء استقبل الناس جميعه
 اذ الميكن بجذابه وصل سواء كان المصلي في الصف الاول
 او في الصف الآخر والاستقبال الي المصلي مكروه وهذا
 اذ الميكن بعد المكثوبه تطوع فان كان تطوعاً يوم الي
 التطوع وبمره تأخير السنة عن حال اداء الفريضة فاذا
 قام لا يتطوع في مكانه بل يتقدم او يتأخر او يخرج يمينا
 او شمالاً او يذهب الي بيته فتطوع ثمه ونزل النخ من قال
 اذ اقام الامام يتطوع عن يسار الجراب وقال شمس الأئمة الحلواني
 هذا اذ الميكن في تصدده الاشتغال بالدعاء فان كان له
 ورد يتضيه بعد المكثوبه وانه يقوم عن مصلاه فيقضي
 ورده تايماً وان شاء جلس في ناحية المسجد فيقضي ورده
 ثم يقوم الي التطوع كالأهل روي عن الصحابة رضوان الله عليهم

وما ذكر في ابتداء المسئلة دليل على كراهية تأخير السنة
 وما ذكر في خزهاد دليل على الجواز ذكره في المجلد واما المقدب
 والمنفرد فان لينا جاز وان اقاما الى التطوع في مكانها جاز
 والاحسن ان يتطوع في مكان آخر **فصل** فيما يكره نعله
 في الصلوة وما لا يكره قال ويكره المصلي ان يغني فاه الا عند
 التثاوب والادب عند التثاوب ان يكفمه فان لم يقدر
 فلا بأس بان يضع يده او كتفه عليه ويكره الاعتجاب
 وهو ان يلف بعض الغامة على رأسه ويجعل طرفاً منه
 شبه العجر للنساء يلف حول وجهه وقال بعضهم ان يشد
 حول رأسه بالذيل ويبدئي هامته ويكره المعص
 اراد به ان يجعل شعره على هامته ويشده بصبغ اولف
 ذواتيه حول رأسه كما يفعل النساء في بعض الارقات او
 يجمع الشعر كله من قبل التقاويسكه بخيط او بجزقة

¹ في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

² في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

³ في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

⁴ في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

⁵ في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

كليلاً يصب الارض اذ اسجد ويكره وضع اليدين على الارض
 قال الترمذي اذ اسجد وَرَفَعَهَا قَبْلَهَا اِذَا قَامَ اَلَا يَبْذُرُ وَيُكْرَهُ
 وَيُكْرَهُ اَنْ يَنْقُرَ نَقْرَ الدَّيْكَ ^{بِشَيْءٍ مِمَّا فِي اَرْضِهِ} اِنْ يَتَّبِعُ اَتَعَاءَ الْكَلْبِ وَهُوَ
 اِنْ يَضَعُ الْيَدَ عَلَى الْاَرْضِ وَيُنْصَبُ فَيُخَذِيهِ وَيَقْبَلُ يَنْصَبُ
 يَدَيْهِ اِمَامَةً نَضْبًا وَيُكْرَهُ اَنْ يَفْتَرِشَ ذِرَاعِيهِ اِنْ تَرَانَتْ
 الشُّعْبُ وَاَنْ يَرْنَعُ يَدَيْهِ عِنْدَ الرَّكْعَةِ وَعِنْدَ رِنْعِ رَأْسِهِ
 مِنْ اَلرَّكْعَةِ ^{بِشَيْءٍ اَوْ} اِنْ يَسْدُلُ ثَوْبَهُ وَهُوَ اِنْ يَضَعُهُ عَلَى كَتِفَيْهِ ثُمَّ
 يُرْسِلُ اطْرَافَهُ وَفِي الْمَدْرِيِّ اَنْ يَجْمَعَ عَلَى رَأْسِهِ اَوْ كَتْفَيْهِ ثُمَّ
 يُرْسِلُ اطْرَافَهُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَلَوْ صَلَّى فِي قُبَاءٍ اَوْ فِي مَرْزَبٍ اَوْ فِي
بَارَانِي يَنْبَغِي اَنْ يَدْخُلَ يَدَهُ فِي كَيْفِهِ وَيَسْتَدُ الْقُبَاءَ بِالنُّظْمَةِ
 اَحْتَرَا اَنْ يَسْدُلَ وَعَنِ الْفَقِيهِ اِبْنِ جَعْفَرٍ رَحِمَهُ اللهُ كَانِ يَقُولُ
 اِذَا صَلَّى بِالقُبَاءِ وَهُوَ غَيْرُ مُشَدِّدِ الوَسْطِ فَهُوَ مُسَيَّرٌ
 وَيُكْرَهُ اَنْ يَكْتَفِ ثَوْبَهُ اَوْ يَرْفَعَهُ كَيْلًا يَسْتَرِبُّ وَيُكْرَهُ مَا هُوَ

وعلية النبا ووجه من علي عليه السلام كيف يطرح
 يمدناه حتى يطير بيمينه على يده ويصل البطار
 فخره والظاهر قوله في الواقعة

في الارض لا يطير بالبر

من اخلاق الجارية وكبره ان يصلي في ازاب واحد
الامر عند وان يصلي حاسراً رأسه تكاسلاً وكأبسن
اذ انعله تذلللاً وشنوءاً وكبره ان يصلي في ثياب البذلة
والمهضة والمستحب في ثلثة اثواب فيص وازاب وعامة
وعلى حنفه رء انه كان ليس احسن ثيابه للصلوة
والمرأة تصلي في قميص وخاب ومقنعة وازاب وكبره
ان يرفع رأسه ويكسسه في الركوع وان يعث بشوبه
او بشيء من جسده وان يفرغ اصابعه او يشبك بين
اصابعه وان يجعل يده على فأصبرته وان يقب الحصى
الا ان يمكنه من التمجود فيسويه مرة او مرتين وفي اظهر
الروايات يسويه مرة وان يرفع الامر عند يوان يغض
عينيه لانه تنبه بالهد وان يلتفت يمناً وشمالاً وان سجد
على كور عجايبه وان يتحنج قصداً اي عن اختيار اذا كان

بسم الله الرحمن الرحيم

صوتاً لا حروف له وَأَمَّا السَّمْعُ المدفوع اليه فلا يكبره
وَالْأَخْسَنُ ان يدفع سعاله ان قد وَأَنْ يَرُدَّ السَّلَامَ
 بيد وَأَنْ يَجْمَلَ الصَّبِيَّ في صلوته وان يتختم قَصْدًا وان
 يضع فيه دُرَّاهِمَ او ذنابير بحيث لا ينفعه عن القراءة وَأَنْ
مَنْعَهُ عن أَبْجَادِ الحروف انسدها وان ينفخ لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ وان
يَسْتَلْعُ ما بين أسنانه ان كان قليلاً وَأَنْ كَانَ كَثِيراً زاداً
 على دُرِّ الحصى ففسد وان يَجْهَرُ بالشمية والتأين وَأَنْ
يَتَمَّ القراءة في التَّوَعُّعِ وان يعد الآيَ والسبح وَالسُّورَةَ
 يعني العَدَّ بالصاح عَرَابِيَّ خفيفة دُرِّ وقال أَبِي سَجْوَدٍ محمد
 رحمه الله لَا يَسْبَعُ ثم من شايخنا نُقَالَ لا خلاف في الطَّوَعِ
 انه لا يكبره وَسِنْهَمُ نُقَالَ في الطَّوَعِ لاني الكتوبية وقال
 ابو جعفر دُرِّ يكبره فيها وفي الْحَاتِنِيَّةِ ان عد برؤس
 الاصابع لا يكبره وفي موضع آخر لو اصابها الْيَهُودِيَّةُ في صلوة

اي في فائدة لا يسمع صوته فكله هو سراج
 اي يكبره ولا يزد من قوله لانها لينة اذا

التسبيح عدّها إشارة أو بقلبه ويكره أن يتكلم على ما يخط
أو على عشاء الأثر عذب وأن يخطو خطوات بيضاء عذب
هذا إذا وقف بعد كل خطوة وأن لم يقف تفسد
إذا كان بغير عذب ويكره التمايل على يمينه مرة وعلى
يساره أخرى ويكره أخذ القبلة أو البرغوث ودفنه
ولابس يتقل الحية والعقرب فالواذ الميحيج إلى المشي
أو المعالجة وإنما إذا احتاج لشيء وعالج تسند ويكره
ترك الطمانينة في الركوع والسجود وتكرار السورة في
الفرض إذا كان نادراً على قراءة سورة أخرى ولا
يكره في التطوع ويكره تطويل قراءة الركعة الأولى
في التطوع على الثانية إلا إذا كان مروياً أو ما تورا
أو تطويل الثانية في جميع الصلوة ويكره نزع القميص
والعنسوة ولبسها بعمال يسبي ويكره أن يتم طيباً

وان يري بزانه او نخامته وان يروح بثوبه او بمروية
 مرة او مرتين وان روج ثلث مراتٍ مساوياً تغسد
 وان يرفع كفة الى المرفقين وان لا يضع يده في موضعها
 الا منعذ ر وان يقرأ في غير حالة القيام وان يترك التسمية
 في الركوع والسجود وان ينقص من ثلث بسمياتٍ في الركوع
 والسجود وان يأتي بالاذكار المشروعة في الانتقالات بعد
 تمام الانتقال وفيه خلافاً لان تركها في موضعه وتحصيلاً
 في غير موضعه ويكره ان يمسح عرقه او التراب عن جبهته
 في أثناء الصلوة في الركوع والسجود او في التشره قبل اللام
 ولا بأس للمنطوق المنفرد ان يتعوذ من النار او يسأل الرحمة
 عند آية او استغفر وان كان في الفرض يكره واما الامام
 والمقتدي فلا يفعل ذلك في الفرض ولا في النفل ولا بأس بان
 يصلي الى ظهر رجل قاعدٍ يتحدث ويصلي وبين يديه مصحف

قبل النزاع من الصلوة والبعض
 للكره في روج بعد ما قعد قدر الفضة
 لا بأس بالاجماع ٥

المفرد ان يقوم في خلال الصفوف فيصلي فيحالفهم في القيام
 والقعود ويكره الصلوة في طريق العامة ويكره في الصحراء
 من غير ستره ان اخاف المرور بين يديه ويكره الصلوة في
 معادن الابل والمزبلة والمجزرة ^{بجنته} والمغتسل والحمام والمقبرة
 وعلى سطح الكعبة وذكر في الفاويج ان اغسل موضعاً في الحمام
 وليس فيه تمثال وصلتي فيه لا بأس به وكذا في المبترة ان كان
 فيها منضماً أعد للصلوة وليس فيه قبر ويكره ان يقبل
 كلمة او كلمتين من سورة ثم ترك وبدأ من سورة اخري
 ويكره للامام ان يؤتم قوماً وهم له كارهون بخصلة
 وان ينقل عليهم بالتطويل وان يعجلهم عن اكمال السنة
 وان يلجئهم الي الفتح عليه وعليه ان يقرا ما ينسب من القرآن
 وان عرض له شيء انتقل الي آية اخري او ركع ان كان
 قرا ما يكفيه ويكره ان يمكث في مكانه بعد ما سلم في صلوة

على ما ذكره في كتابه
 في بيان ذلك ان يقول بغير الصلوة
 وان قرأ ما يجزئ بالاشتراط والركوع

في ان قرأ آية من القرآن
 في الصلوة ويكره ولا يشترط الركوع

لو كان الصلوة في الطريق

بعد هاسته الآتد مايقول اللهم انت السلام

وشك السلام واليك يرجع السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام

به ورد الاثر ويكره تقديم العبد والاعرابي والفا
هو الذي يجمع بين العبد والاعرابي

والاعرابي وولد الزنا لأنها شين عند الناس وان تقدموا

جاء اراد بالاعرابي الجاهل ويكره التنفل قبل ملوة

العيد وبعد ما في الجبانة ويتنفل في مسجده اوي
(تلك التي في الجبانة)

بعته ويكره ان يدخل في الصلوة وقد اخذه غايط او بول

وان كان الالهتاف يشغله يقطعها وان نسي عليها اجزاه
منها

وقد اسار وكذا اذا اخذه بعد الافتتاح ويكره

ان تكون قبله المسجد الى المخرج او الى الحمام وان صلى

في بيته الى الحمام فلا بأس به ويكره المروءي يدي الصلي
في بيته

اذ المكين عنده حائل نحو السترة او الاسطوانة

او نحوها **فصل** في السنن اولها الاذان ورفع اليدين

هذا هو الذي في الجبانة
وهو الذي يجمع بين العبد والاعرابي
وهو الذي يجمع بين العبد والاعرابي
وهو الذي يجمع بين العبد والاعرابي
وهو الذي يجمع بين العبد والاعرابي
وهو الذي يجمع بين العبد والاعرابي
وهو الذي يجمع بين العبد والاعرابي
وهو الذي يجمع بين العبد والاعرابي
وهو الذي يجمع بين العبد والاعرابي
وهو الذي يجمع بين العبد والاعرابي

صلى

في الصلاة

مع التكبير ونشر الاصابع وجهر الامام بالتكبير والثناء والتعوذ
 والتميمية والتأييد والافخار بهن اماما كان او مقدياً
 ووضع اليدين على الشمال تحت السرة للرجل وعلى الصدر للمرأة
 والتكبيرات التي يوتي بها في خلال القلوة وتسميها الركوع
 والتجود واخذ الركبتين في الركوع متفرقا واصابعه وانفها
 الرجل اليسرى والقعود عليها ونصب اليدين نصبا والقلوة
 على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التشهد في القعدة الاخيرة
 والدعاء في القعدة الاخيرة والدعاء بما يشبه الفاظ القرآن
 والاشارة عند الشهادتين في بعض الروايات كما ذكرنا في
 قراءة الفاتحة في الاخرين في الغرايب والخروج بلفظ
 السلام والسلام على يمينه ويساره وقيل بعض هذه الال
 اداب وما ذكرنا مما سوي ذلك اداب **فصل** واعلم ان
 السنة قبل الفجر ركعتان واربع قبل الظهر وركعتان

في غير السنن اما اذا شرع في المربع قبل الظهر ثم قطع يرضه
 اربع وان شرع في المربع ولم يقعد على الثانية فسدت
 عند سجدة وزفر حها الله ^{لان السنة الاذوية عندها} وبعضها الموليبي وقال لا تقصد
 وكل ركعتين اذا نسدتها نعليه تضاً وهادون ما قبلها
 ولو امتح تايماً ثم تقدم في غير عذر جان وان نذر
 صلوة ولم يقبل تايماً او قاعداً المزمه تايماً وان صلى قاعداً
 قيل يجوز قياساً وطول القيام افضل من عدد الركعات
 ثم السنة في سنة الفجر ان يأتي بها في بيته او عند المسجد
 وان لم يكنه ففي المسجد الخارج وان كان المسجد ^{مداً}
 فخلق اسطوانة ونحو ذلك هذا اذا كان بعد شروع الاما
 في الفريضة واما قبل شروعه في الفريضة فيأتي بها في اي
 موضع شاء واما السنن التي يقعد الفريضة ان تطوع
 في المسجد لمحسن وفي البيت افضل لما روي عن علي عليه السلام

والفريضة الفريضة

قال بعضهم يوتر مع الامام ثم يقضي ما فاتة وقال بعضهم
 يصلي التراويح المتركة ثم يوتر واما الاسترخاء فيجلس
 بين كل تر وحين مقدار تر وحنة وان استراح علي
 خمس تسليمات قال بعضهم لا بأس به وقال اكثر المشايخ لا يستحب
 والانفصل بتعديل القراءة بين التسليمات وان صلى قاعدا
 بعد رجاز من غير كراهية وان كان الامام قاعدا بعد
 والقوم قائمون جاز ولا يستحب ولو صلى التراويح كلها
 بتسليمة واحدة وقد تعد علي رأس كل ركعتين جاز ولا يكره
 لا الحمل ذكره في المحيط فاذا استكن انهم صلوا بتسع تسليمات
 او عشر تسليمات ففيه اختلاف والصحیح انهم يصلون بتسليمة
 اخري فرادي وذكر في اللقط يقرأ في التراويح مقدار
 ما لا يؤدي الي تنفير القوم وفي المناوي يقرأ في كل ركعة
 ثلثون آية حتي يتعب به الختم ولو اتم في التراويح ثم اتمدي

من غير كراهية
 وان لم يقيد الا في صلاة التراويح والصلوات
 يجزئه عن تسليمة واحدة لا اذ اذقت بجاني
 تسعة عشر الفقرة كذا

(القول الثاني) ان كان الرجل يتردد في صلاة الجمعة فليصليها في يومها

التي رمضان والمسبوق يقنع ح الامام ولا يقنع بعدها
ان كان الرجل يتردد في صلاة الجمعة فليصليها في يومها وان شاء استقرت كما
وان شك انه في الثالثة او في الثانية يقنع مرتين
وذلك اني القارة

لان تكرار القنوت في موضعه مكرره وفي المسئلة الثانية
لم ينع احد هاهنا في موضعه وذكر في الذخيرة ان قنوت في الاصل
وهذا امر هاهنا في موضعه والاخر في غير موضعه كما ذكرنا

او في الثانية ساهيا لم يقنع في الثالثة وبعينها فرق وهل
يصل على النبي صلى الله عليه وسلم في آخر القنوت قال ابو الليث
يصل في السنة الاولى والثانية

يصل وذكر في بعض الفارسي لابي اسان يصل وهل يجهر الامام
القنوت وقال محمد بن الفضل رح يافت كذا جرت العادة

في مسجد ابي حفص الكبير البخاري وقال صاحب الذخيرة ههنا
الذي استحسنوا الجهر في بلاد العم ليتعلمون وذكر في الفتح يكون
رس في يومه الاجمالي

ذكر الجهر دون جهر القارة واتا المقندي فهو بخير ان شار
قنوت وان شاء اتمن وان شاء سكت كل هروي على الاصل
بين اي يوسف ومحمد رحمهما الله وان قنوت او اتمن لا يرفع
وتقدم على يوضع فيلغو احوال التقديرين لم يتكرر ولا يجره

لانها ان كانت الثانية تامة فثابتة في موضعها
والتي يسهل وقوعها في الثانية هي
الثانية ينشأ بالذخيرة في موضعها في موضعها
بل تقدم على يوضع فيلغو احوال التقديرين لم يتكرر ولا يجره

قال واذا ادعوا الامام فباللغو ان
يتابعوه ام لا في قول الفارسي
بين اي يوسف ومحمد في قول الجهر يتابعونه
وتقرؤه كما يقرأ الامام وفي قول لا يقرؤه
وتعلموا يومئذ ان الامام وقال بعضهم ان شار
تقدم سكتوا

صوته بالاتفاق **نقل** واذا تكلم بكلام الناس في الصلوة
 ناسياً أو عماداً تفسد لكن بشرط أن يكون سموعاً لنفسه
 وان لم يسمع حروفه أو يكون صحيحاً وان لم يسمع وان نام
 فتكلم أو ضحك تفسد وان أن في صلوته أو تأوه أو بكى
 فان منع بكاؤه وان كان من ذكر الجنة أو النار لم يقطعها
 وان كان من وقع أو مصيبة يقطعها ولا فرق بين قوله
 آوه وبين قوله آه وقال أبو يوسف في رواية أخرى
 لا تفسد إلا بي واه واولف وثف وي الملتقط اذا
 لسف الحية فقال بسم الله الرحمن الرحيم تفسد عند حمد
 خلا فالابي يوسف رحمه روي عن محمد ربح ان كان المريض
 لا يملك نفسه لا تفسد كما لو تجسني أو عطس فان منع صوته
 وحصل به حروف لم تفسد ذكره في الحافانية وفي الاذينة
 اذا قال المريض يا رب او قال بسم الله بالمحقة من المنقة

لو لم يسمع حروفه أو يكون صحيحاً وان لم يسمع وان نام
 فتكلم أو ضحك تفسد وان أن في صلوته أو تأوه أو بكى
 فان منع بكاؤه وان كان من ذكر الجنة أو النار لم يقطعها
 وان كان من وقع أو مصيبة يقطعها ولا فرق بين قوله
 آوه وبين قوله آه وقال أبو يوسف في رواية أخرى
 لا تفسد إلا بي واه واولف وثف وي الملتقط اذا
 لسف الحية فقال بسم الله الرحمن الرحيم تفسد عند حمد
 خلا فالابي يوسف رحمه روي عن محمد ربح ان كان المريض
 لا يملك نفسه لا تفسد كما لو تجسني أو عطس فان منع صوته
 وحصل به حروف لم تفسد ذكره في الحافانية وفي الاذينة
 اذا قال المريض يا رب او قال بسم الله بالمحقة من المنقة

تمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠
بمدينة مكة المكرمة
بإذن من...

بأن تالدهم جيبك

لا تعسُد ولو أجاب المصلي بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وأخبر عائِسة أو
عجبة أو يسو ^{بأن تال ذهب الله} نقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ أو قَالَ المجد لله أو
قَالَ لاهود ولاتوة لَا إِلَهَ تَعْسُدُ عند مخا خلا نَالَ لَبِي يوسف
 وذَكَرَ العَاقِضِي الامام فخر الدين رح قوله أجاب بِعُقْبِلَ لَهُ
هَلْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ نَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ولو أَرَادَ اعلَامُهُ أنه
فِي الصَّلَاةِ لا تَعْسُدُ ولو عَطَسَ نَقَالَ المجد لله لا تَعْسُدُ ولو
أخْرَ نَقَالَ المصلي المجد لله يريد استغفاره تَعْسُدُ وأن عَطَسَ
فِي الصَّلَاةِ نَقَالَ آخر يرحمك الله نَقَالَ المصلي أبِي تَعْسُدُ
وَأَنْ فَتَحَّ عَلِيٌّ مِنْ لَيْسَ فِي الصَّلَاةِ تَفْسُدُ وَأَنْ فَتَحَّ عَلِيٌّ
أَمَامَهُ يَقُولُ أَنْ فَتَحَّ بَعْدَ مَا قَرَأَ مَقْدَارَ مَا يَجُوزُ بِهِ الصَّلَاةُ
وَالصَّحِيحُ أنه لا تَفْسُدُ وَأَنْ اُنْتَقَلَ الامام إِلَى آيَةٍ أُخْرَى
فَتَحَّ عَلِيٌّ لِلامام بَعْدَ الانتقال تَعْسُدُ صَلَاةُ الغَايَةِ وَأَنْ
أَخَذَ الامام فَسَدَّ صَلَاةُ الكل وَأَنْ فَتَحَّ غَيْرُ المصلي عَلَى المصلي

ما روي في كتابه من أن الصلاة لا تفسد إذا عطفها
 بغيرها ولو عطفها بغيرها فلا تفسد ولو عطفها
 بغيرها فلا تفسد ولو عطفها بغيرها فلا تفسد
 قال رحمه الله في المغني في الصلاة

باب
في
الاسماء
التي
تسمى
بالتفاسد

ناخذ بفتحته تفسد وان اكل او شرب عامداً او اسمياً

^{بجبهة كذا}
تفسد وكذا العمل الكثير وكل عمل لا يشك الناظر انه ليس

في القلوة فهو كثير وقال بعضهم كل عمل يعمل باليد عرفاً فهو

كثير وذكر في الملقط لا يعتبر في افساد القلوة عمل اليد

ولكن يعتبر القلة و الكثرة ولو ادهى رأسه او سرح

^{رشمه رسم حويدي}
شعره تفسد لانه عمل كثير ولو كان الدهن في يديه فسخه

برأسه لا تفسد وان حملت المراة صبيّاً فاد منعته تفسد

وان مضى صبيّاً ثدي امراة تفلي ان خرج البن تفسد

و الانلا ان صالح يريد التلام تفسد ولو رنع العامة

من رأسه ووضع على الارض او رنع من الارض ووضع على

^{وانما ان كان في حياضه لانه لا يفسد في حياضه}
رأسه او رنع القبض او تعمد بيد واحدة لا تفسد

ولكن لو ضرب اسناناً بيد واحدة او سوط تفسد كذا

ذكره في الحيط وذكر في الذفيرة ان المصلي على الذآبة اذا

ما هو من جنسها
في
الاسماء
التي
تسمى
بالتفاسد

في
الاسماء
التي
تسمى
بالتفاسد

فربا

ضى به الاستحراج السيوتفسد وبعضنا يخنا قالوا
 اذا ضى به مرة او مرتين لا تفسد وان ضى به ثلث مرات
 متواليات تفسد وبعضنا يخنا قالوا اذا كان معه سوط
 فهو شهابه وفي نسخة نهيا هابه او تحسرها لا تفسد
 ولو هدى كيبه وضى بها تفسد وان حرك حبالا على الدوام
 لا تفسد وان حرك رجليه تفسد وقال بعضهم ان حرك
 رجليه قليلا لا تفسد وعن ابي بكر بن محمد بن قيس قال له كرم صلتم فاشا

المصلي بيده انهم صلوا ركعتي لا تفسد واذا كنت حيا
 يستبين حروفه اذ لا تفسد كلمات لا تفسد وان زاد علي

ذلك تفسد وفي المنقط ولو قال المصلي مثل ما قال المؤذن

تفسد وفي الحانانية ان اذن يريد به الا ان تفسد

وقال ابو يوسف رح لا تفسد ما لم يقبل حي على القلوة

ولو سمع اسم الله فقال جل جلاله او سمع اسم النبي صلى الله عليه

لان الظاهر ان حاراد الامة
 وان لم يرد لا تفسد وان لم يرد لا تفسد
 وان لم يرد لا تفسد وان لم يرد لا تفسد

لان الظاهر ان حاراد الامة
 وان لم يرد لا تفسد وان لم يرد لا تفسد
 وان لم يرد لا تفسد وان لم يرد لا تفسد

كلوا لو تاد رجل اسمي وعنده كتب موضوع بالحرف الكاتب بقوة واراد به كلاء وان كان يضر فليله علي ما ذا
 ارباب فقال ويترنظل وقوم من اراد به جهل به تفسد وكذا كلوا انشد شعرا يوجد عنده في التراءة فتورا ان اشعر
 ارباب الدين يكتب بالذي نذكر الذي يدعي اليهم وقولا ويخرجهم ويتركهم عليهم ويستف صدور قوم مؤمنين واراد
 كلوا انشد الشعر

وان تخطى وخطه في قوله تعالى (ان)
 في قوله تعالى (ان)
 في قوله تعالى (ان)

ان اراد اجابته تفسد وان لم يرد الجواب لا تفسد ولو

انشأ شعراً او خطبة ولو تكلم بلسانه لا تفسد وقد اساء

والعلم لا يفسد العلم ولا العلم لا يفسد العلم

وان رد التلام بيد او برأسه او طلب منه شيء فآذني

برأسه اي نعم لا تفسد ولو قال اللهم اكرمني او قال انعم

علي او اصلح امري او ارزقني العافية او قال اللهم اغفر لي

ولو الادي وللؤبى لا تفسد ولو قال اللهم اغفر لاني

ففيه اختلاص المتأخرين او قال اللهم اغفر لعي تسد ولو

قال اللهم ارزقني رؤيتك او جنتك او حج بيتك تفسد

ولو قال اللهم ارزقني دابة اركبها او كرمًا او قال اقبض

يدي تفسد ولو نظر الي كتاب وفيه ان نظر عين مستفهم

في قوله تعالى (ان)
 في قوله تعالى (ان)
 في قوله تعالى (ان)

لا تفسد بالاجماع وان نظر مستفهم ذكر في الملتقط تفسد

صلوته عند حمد وذكر في الاجناس لا تفسد عند اي يوسف

رح وبه اخذ مشايخنا وان قرأ المصحف او خر المحراب

ا وبيع شهوة فسدت صلواته المصل اذا وسوسه الشيطان
 فقال لا حول ولا قوة الا بالله ان كان ذكره في امر الآخرة
 لا تفسد وان كان في امر الدنيا تفسد كذا ذكره في الذخيرة
المصل اذا اراد ان يسلم علي غيره ساهيا فقال السلام
 تذكر فسكت تفسد كذا ذكره في الذخيرة المصنوع
 في الصلوة اذا كان استقبال القبلة لا تفسد اذا لم يكن
 متلاهما ولم يخرج من المسجد ^{في المسجد} وفي النضاء ما لم يخرج
 عن الصفوف وبعض المشايخ قالوا في جود رأي فرجة
 في الصف الثاني فمشي اليها فسدتها لا تفسد ولو مشي
 الي الثالث تفسد ها هذا كله اذا لم يكن مستديرا
القبلة واما اذا استدير القبلة فسدت كما اذا
 استدير القبلة على من ^{رأى} انه عرف ثم تبين انه
 لم يكن رَعَف فسدت وان لم يخرج من المسجد

فلا امره فان فعله فسدت

وروى

الحكمة

ولو مضى العلك او لآك الهلج تسعد ولو ابتلع ما بقي
 في سانه ان كان رايداً اعلى قدر الحصة تسعد وان كان
 تدر الحصة لا تسعد صلوته ولا صومه ايضاً **نفس**
 في سجدة السهون سجدة السهون واجبه لا يجب الا بترك
 الواجب او بتأخيره او بتأخير ركني واما ترك الواجب
 فكما اذا سبي قراءة القنوت او التشهد في كلتا العقديتين
 في اظهر الروايات او كبريات العيدين وكما اذا جهر
 فيما يخاف او خافت فيما يجهر بسجدة السهون وذكر في الذخيرة
 يجب ستة اشياء بتفديده ركن نحو ان ركع برك
 ان يركع وبتأخير ركني نحو ان يترك سجدة صليته
 فتذكرها في الركعة او يؤخر القيام الى الثانية او الثالثة
 او الرابعة ويتكرر الركن نحو ان يركع مرتين او يسجد
 ثلث سجدة وتبغير الواجب نحو ان يجهر فيما يخاف

ولا اترك فقد ترك الواجب في كل
 عليه وتزول في الصدق اذا اجهز في الخاتمة
 يجب عليه سجدة السهون ولم يبد في تدبيره
 فاما اذا كانت فيما يجهر فانه ينظر ان كان في
 من الخاتمة وقرا اكثر منها يجب عليه سجدة
 والآن لا

الاصولية

المرارة

او خانت فيما يجهر ويترك الواجب نحو ان يترك العقدة
الاولى في الغرابي ويترك السنة المضانة اليجمع الصلوة
نحو ان يترك قراءة الشهد في العقدة الاولى كما ذكره
في الحديث وكان القاضي الامام صدر الاسلام يقول وجوبه
بشيء واحد وهو ترك الواجب وهذا اجمع ما قيل فيه
فان هذه الوجوه الستة تخرج على هذا اما التقديم
والتاخير فلان مراعات الترتيب واجبة عند اصحابنا
الثالثة فان لم يكن واجبا كما قال زفر فاذا ترك الترتيب
فقد ترك واجبا واذا كرر ركنا فقد اضر الركن
الذي بعده واداره من غير تأخير واجب والجهر
في حله واجب والخائفة كذلك وقال بعض المشايخ
الشهد في العقدة الاولى واجب وعليه المحققون
من اصحابنا وهو الاصح وذكر في الحديث ولو جهر فيما يخانت

او خافت فيما يجهر قدر ما يجوز به الصلوة تجب وهو الراجح
 والا فلا وذلك في التوارد ان خافت الفاتحة او اكثرها
 او خافت من السورة ثلث آيات تصار اواية طويلة
 فعليه السهو وان خافت آية قصيرة تجب عبد الحق
 رحم الله فلا تأهلها وادى الجهر ان يسمع غيره وادى
 المخافة ان يسمع نفسه وهو المختار ذكره في غنية الفقهاء
 ولو قام الى الخامسة او تعد في الثالثة او قام الى الرابعة
 في المغرب ساهيا تجب بمجرد القيام والتمعود وان نهض
 من الثانية الى الثالثة ساهيا ان كان الى التعمود اقرب
 يتعد وفي وجوب السهو اختلاف وانما يكون الى التعمود
 اقرب اذ المير في ركبته وان كان الى القيام اقرب لم يعد
 ويسجد للسهو ولو كثر الفاتحة في الاوليين او قرأ القرآن
 في ركوعه او في سجوده او في التشهد تجب وان قرأ الفاتحة

وروي ابن نجيم عن مالك ان خافت
 فيما يجهر او جهر فيما خافت ان يدرك الركعة
 عليه السهو وان كان من غير ان تصار ما يجزئ
 الصلوة وجب السهو والاولا وتبلى في الركعة
 قول الجعفي ان العلق عند ذكر السهو في
 القعدة والكثرة كذا في اللام واما اذا كان
 والفتحة هذا الذي ذكرنا في اللام واما اذا كان
 على وجهه اذا جهر فيما خافت به او خافت
 فيما يجهر به لا يجب عليه سجدة السهو اما في
 الجهر فهو خير بين الجهر والمخافة فلا يجب
 الا يجب عليه سجدة السهو او جهر في
 الاسرار كذلك لا يجب ايضا هكذا ذكرنا
 في كتاب الصلوة

في الغناء ان خاف
 ساهيا في الظهر في العمد والمغرب او في الغناء ان خاف
 في الذكر بعد انامة صلته لا يعين لان القيام فرض
 والتعمود سنة فان لم يتم صلته بعد انامة يعني الى
 العدة وعلقه تجزأ السهو في الغناء وهو فرض
 في الجهر او في الظهر او في العمد او في الغناء وهو فرض
 من الثانية الى الثالثة فعليه ان يعد الى العدة
 وان قام صلته قبل ان يقيد ركعة السجدة لان
 العدة الاخرة فرض والقيام طوع فلعليه ان
 يرتعد ويعد الى الركعة ولو تعد ركعة السجدة
 فسدت الركعة كما

لا يتجزأ السورة عن بعضها ذكر في العيون عن مالك

في الآخريين مرتين او ضم بينهما سورة الفاتحة وقرأ التشهد

مرتين في العقدة الاضية او تشهد قائماً او ركعاً او

ساجداً لاسهو عليه كذا الخار ذكره في الايناس

ولو زاد في التشهد في العقدة الاولى ان قال اللهم صل

علي محمد وعلي آل محمد بالاتفاق وروي غرابي حنيفة

ان زاد حرفاً تجب وروي عنها ان قال اللهم صل علي محمد

لا تجب وان سكت في الاولين سعة فقد اساء وان سكت

سائياً يجب السهو وقال ابو يوسف ربه لاسهو عليه

وان قرأ بعد التشهد في الآخريين لاسهو عليه وان قرأ

كان التشهد تجب وان تذكر القنوت بعد الركوع لم يعد

وان تذكر في الركوع فبغيره روايتان وقال الشاطبي ربه

عاد اوله بعد في مسجد للسهو وان سلم علي راسي الركعتين

في الظهر علي طي انه اتمها ثم تذكرتها ويسجد للسهو

روى في الآخريين مرتين او ضم بينهما سورة الفاتحة وقرأ التشهد مرتين في العقدة الاضية او تشهد قائماً او ركعاً او ساجداً لاسهو عليه كذا الخار ذكره في الايناس

عنه

عنه

روى في الآخريين مرتين او ضم بينهما سورة الفاتحة وقرأ التشهد مرتين في العقدة الاضية او تشهد قائماً او ركعاً او ساجداً لاسهو عليه كذا الخار ذكره في الايناس

روى في الآخريين مرتين او ضم بينهما سورة الفاتحة وقرأ التشهد مرتين في العقدة الاضية او تشهد قائماً او ركعاً او ساجداً لاسهو عليه كذا الخار ذكره في الايناس

او تلقى الله له يكبر فاعاد التكبير ثم تكثر فعليه السهو

والاصلا في التفكر ان منعه عن اداء ركن او واجب يلزمه

السهو وقال بعض المتأخرين ان منعه عن القراءة والتسبيح

يجب السهو وان سلم المسبوق مع الامام لاسهو عليه وان لم

بعد يجب وفي الملتقط المسبوق اذا سلم مع امامه ركبت

ايام التشريق مع امامه فعليه سجدة السهو المسبوق

يتابع امامه في سجود السهو فان قام ببالالتكلم وقرا

وكبر ولم يسجد حتى يجزئ الامام للسهو يتابعه ويريفض

قيامه وركوعه وان لم يتابع الامام يسجد اذا

فرغ وان سهي المسبوق فيما يقضي يسجد ايضاً ولا ينبغي

للمسبوق ان يقوم اليقضاء ما سبق قبل سلام الامام

وان قام قبل ان يفرغ الامام من التشهد فالمسألة

على وجوه اما ان يكون مسبوقاً بركعة او بركعتين او بثلاثة

او بركعة واحدة

او بركعتين او بثلاثة

او بركعة واحدة

او بركعة واحدة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وإذا سلم مع الإمام" and "وإذا سلم مع الإمام".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وإذا سلم مع الإمام" and "وإذا سلم مع الإمام".

ركعة واحدة

ان شاء الله تعالى
والله اعلم
بما يخفى
وان كان
الامام
قد مات
او كان
غائبا
فان
قرأه
فان
كان
مسبوقا
بركعة
او ركعتين
ان قرأه
من قرأته
بعد

ركعات فان كان مسبوقا بركعة او ركعتين ان قرأه من قرأته بعد ما فرغ الامام من التشهد مفداً ما يجوز به الصلوة ما زالت

صلوته وخصي على ذلك ولا نسدت لان قيامه وقرأته قبل

فراغ الامام من التشهد لا يعتبر واذا كان مسبوفاً بثلث ركعات

فان وجد منه بعد ما تعد الامام قد راى التشهد قياماً وان لم

يوجد القراءة معه جازت صلوته وعليه ان يقرأ في الاخرين

لان القراءة في الركعتين منها فرض وفي الثالثة القيام فرض

لا غير وان لم يوجد منه قيام بعد ما تعد الامام قد راى

التشهد فسدت صلوته وذكر في الحاقانية رجل على ولم يدرك

اثنان صلى ام اربعاً قال ان كان ذلك اول ما سبى استقبل الصلوة

يعنى اول ما سبى في عمره وعليه اكثر المشايخ وان وقع غير

سرة تجزى بان عرض له كثير وان وقع تحريمه على انه صلى

ركعة في ركعتين يضيف اليها ركعة اخرى ويسجد للسهو

المسبوق بثلث ركعات على قيام وامر من
وقرأته في ركعتين فان اتى بالقيام بعد ما تعد
تعد التشهد حسب له وانى القراءة في الركعتين
الاخرتين وان اتى بالقيام قبل فراغ الامام
من التشهد فسدت صلوته

علا
المسبوق بثلث ركعات على قيام وامر من
وقرأته في ركعتين فان اتى بالقيام بعد ما تعد
الامام تعد التشهد حسب له وانى
بالقراءة في الركعتين الاخرتين وان اتى
بالقيام قبل فراغ الامام من التشهد فسدت
صلوته

وان وقع تحريمه انه صلى ركعتين يقعد ويتشهد ويسلم ويسجد
 للسهر وان لم يقع تحريمه على شيء ياخذ بالاعتدال ان كان في صلوة
 الفجر يجعد كانه صلى ركعة يقعد لاحتمال انه صلى ركعتين
 وفي الذخيرة لو شك في ذوات الاربع انها الواجبة والثانية
 او الثالثة يقعد على كل ركعة وفي فاوي الفضلي اذا
 دار بين الثانية او الثالثة لا يقعد وهو الصحيح الا
 في المغرب والوتر وان بدأ بالسورة في الاولي فعليه السهر
 لانه ترك الواجب وهو قراءة الفاتحة وان قرأ حرفا
 كذا في الحانانية وسجدة سجدة ان بعد التمام ويتشهد
 ويسلم ويأتي بالقلعة على النبي عليه السلام في كلتي القعتين
 والادعية في بقعة السهر وقال بعضهم آيت الادعية المأثورة
 فيها واذا قرأ القرآن في ركوعه او في سجوده او في التشهد
 تجب عليه واقرأ التشهد في الركوع والسجود لا سهر عليه لان هذه

رتبه في الصلاة
 في ركعة واحدة
 في ركعتين
 في ركعتين
 في ركعتين
 في ركعتين

شاذ

ثنا وهذه المواضع كلها مواضع الثنا ولو سجد في سجود الشرب
لا تجب سجدة الشهو بيانه اذا وقع الشك بين الركعة
والركعتين فانه يجعلها ركعة فان وقع الشك بين الركعتين
والثالث فانه يجعلها ركعتين فان وقع الشك بين الثالث
والرابع يجعلها ثلثا لانه يتعد في الثالث لجواز ان يكون
اربعاً صيلاً ويفوم ويفتم اليها ركعة اخرى وعندنا نافي
يدي على الاتي في الاحوال كلها **فصل في زلة العاري** الاصل
فيه ان لم يكن في القرآن والمعني بعيد متغير معتبراً فاحشاً
تفسد صكوته كما اذا قرأ هذا الفبار مكان الغراب وكذا
اذا لم يكن مثله في القرآن ولا معني له كما اذا قرأ يوم تبلى
السرائل مكان السراير وان كان مثله في القرآن والمعني بعيد
ولم يكن متغيراً فاحشاً تفسد وهو لا حول وقال بعض
المشايخ لا تسند لعوم البلوي ولا يقاس مسائل زلة العاري

والاصل انما كان الضلع من الرضوي بكلمة كالتقاد
مع الظاهر من غير ان يكون الا بالتمتع كالظاهر
في التقاد والقادح التيقن الظاهر التار اصلها
في البول الربا

الركعتين الخ

بعضها على بعض الأبيم كما في اللغة وان بد لحرثا كان
حرف الاصل فيه ان كان بينهما قرب المخرج او كانا متخرجا
واحد لا تسند كما اذا قرأ نللا كهر بكاف مكان تقهر
اما اذا قرأ كان الذال ظاء او كان الضاد ظاء او علي
العكس تسند صوته وعليه اكثر المشايخ وروي عن محمد بن
سلمة روح لانه لا تسند لان العجم لا يميزون وكان القاضي
الشهيد روح يقول الاحسن فيه ان يقول ان جري
على لسانه ولم يكن مميذا او في زعمه انه ادتي الكلمة
على وجهها لا تسند وكذلك يروي عن محمد بن يعقوب والشيخ
الامام اسمعيل الزاهد وذكر في الذخيرة ان لم يكن بي
الحرفين اتحاد المخرج ولا قرينة الا ان بينهما موي عامتا نحو
ان يأتي بالذال او الظاء مكان الضاد او يأتي بالراء ي
الحض كان الذال لا تسند عند البعض المشايخ وفي قطع

الكلبان

الكلمة ان الشيخ الامام شمس الائمة رحمه يفتي بالسناد عامة
 المشايخ رحمه قالوا لا تسند لعموم البلوي اما الوقف فلا يجب
 انسار الفتوة ايضا لعموم البلوي عند عامة علمائنا وعند
 بعض العلماء تسند نحو ان يقول لا اله ووقف وابتدا الا
 هو او قرأ ولقد وسيتنا الذي او نوا الكتاب من قبلكم وقف
 وابتدا واياكم ان اتقوا الله او ابتدا او قرأ واياكم
 ان تؤمنوا بالله ربكم الي غير ذلك ولو وصاحرا من كلمة
 بكلمة اخري بان قرأ اياك نعبد واياك نستعين او الكوثر
 او قرأ اذا جاء نصر الله وما اشبه ذلك لا تسند علي قول
 العامة وعلي قول بعض المشايخ تسند وبعض المشايخ قالوا
 ان علم ان القرآن كيف هو الا انه جري على لسانه هذا
 لا تسند وان كان في اعتقاده ان القرآن كذلك تسند
 وذكرني الملقط ولو قرأ الحمد لله بالها او قرأ كل هو الله

احد ولا يقدر على غيره بخوض صلوته ولو قرأ قل أعوذ
 بالذال او قرأ نساء صباح المذيرين بكسر الذال لا تسند
 ولو قرأ اللائع ^ت لبي باللام كان رتب لا تسند وعن المجيد
 حنيفة رضي الله عنه فيمزقها واذ ابتلى ابراهيم ربه الخالق
 الباري المصور وهو يعظم ولا يطعم لا تسند وان زاد
 حرفا فان لم يعقب المعنى كقولها وذا ومن يعص الله ورسوله
يدخلهم نارا كان يدخله لا تسند وان غير المعنى تسند
نحو ان يقرأ وانك لمن المرسلين وان سعديكم لشيء
قالوا تسند وينبغي ان لا تسند وذكر في زلة القاري بالشيخ
 الامام حسام الدين ابوسعيد ابن اسعد النسفي رحمة الله
ولو قرأ الله التمد بالسين كان الصاد لا تسند وهو
 اختيار نجم الدين النسفي رحمة الله ولو قرأ عتي كان حتى
لا تسند ولو قال سمع الله لي حمده يجي ان لا تسند

نسخ ١٣١٢
 نسخ ١٣١٣
 نسخ ١٣١٤
 نسخ ١٣١٥
 نسخ ١٣١٦
 نسخ ١٣١٧
 نسخ ١٣١٨
 نسخ ١٣١٩
 نسخ ١٣٢٠
 نسخ ١٣٢١
 نسخ ١٣٢٢
 نسخ ١٣٢٣
 نسخ ١٣٢٤
 نسخ ١٣٢٥
 نسخ ١٣٢٦
 نسخ ١٣٢٧
 نسخ ١٣٢٨
 نسخ ١٣٢٩
 نسخ ١٣٣٠
 نسخ ١٣٣١
 نسخ ١٣٣٢
 نسخ ١٣٣٣
 نسخ ١٣٣٤
 نسخ ١٣٣٥
 نسخ ١٣٣٦
 نسخ ١٣٣٧
 نسخ ١٣٣٨
 نسخ ١٣٣٩
 نسخ ١٣٤٠
 نسخ ١٣٤١
 نسخ ١٣٤٢
 نسخ ١٣٤٣
 نسخ ١٣٤٤
 نسخ ١٣٤٥
 نسخ ١٣٤٦
 نسخ ١٣٤٧
 نسخ ١٣٤٨
 نسخ ١٣٤٩
 نسخ ١٣٥٠
 نسخ ١٣٥١
 نسخ ١٣٥٢
 نسخ ١٣٥٣
 نسخ ١٣٥٤
 نسخ ١٣٥٥
 نسخ ١٣٥٦
 نسخ ١٣٥٧
 نسخ ١٣٥٨
 نسخ ١٣٥٩
 نسخ ١٣٦٠
 نسخ ١٣٦١
 نسخ ١٣٦٢
 نسخ ١٣٦٣
 نسخ ١٣٦٤
 نسخ ١٣٦٥
 نسخ ١٣٦٦
 نسخ ١٣٦٧
 نسخ ١٣٦٨
 نسخ ١٣٦٩
 نسخ ١٣٧٠
 نسخ ١٣٧١
 نسخ ١٣٧٢
 نسخ ١٣٧٣
 نسخ ١٣٧٤
 نسخ ١٣٧٥
 نسخ ١٣٧٦
 نسخ ١٣٧٧
 نسخ ١٣٧٨
 نسخ ١٣٧٩
 نسخ ١٣٨٠
 نسخ ١٣٨١
 نسخ ١٣٨٢
 نسخ ١٣٨٣
 نسخ ١٣٨٤
 نسخ ١٣٨٥
 نسخ ١٣٨٦
 نسخ ١٣٨٧
 نسخ ١٣٨٨
 نسخ ١٣٨٩
 نسخ ١٣٩٠
 نسخ ١٣٩١
 نسخ ١٣٩٢
 نسخ ١٣٩٣
 نسخ ١٣٩٤
 نسخ ١٣٩٥
 نسخ ١٣٩٦
 نسخ ١٣٩٧
 نسخ ١٣٩٨
 نسخ ١٣٩٩
 نسخ ١٤٠٠

ولو قرأ يدع اليه يتكلم الذالك او يغم الذالك وترك
 التشديد لا تغسل لعموم النبوة ولو قرأ ان الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات ووقف ولو قرأ اولئك اصحاب الجحيم
 كان الجنة لا تشد ولو لم يقف وصل قال عامة
 المشايخ تشد وعنه عبد الله ابن المبارك واي جنس اللبيو
 ومحمد ابن معالي وجماعة من المأوذة ^{البار} رحمهم الله لا تشد
 وكذا انني ابراهيم الماتريدي رح ولو قرأ ان الله ^{يبدل تشد} لا تشد يعني العني
 بري من المشركين ورسوله بكسر اللام لا تشد ولو قرأ
 انما صذر ربي بنصب الذالك تشد قطعاً وذكر
 في فتاوي قاضي خان ولو قرأ يدع اليه يتكلم الذالك
 تشد وكذا الوتر اثنى خلقاً كان انا جعلنا او قرأ
 اياك بغير تشديد لا تشد عند المتأخرين ولو قرأ
 ما اضطررتم بالظلم او بالآراء والذالك تشد ولو قرأ ما اضطررتم

بالتاء لاتنفد ولو قرأ خطف الحظفة بالتاء مقام الظاهر
فيها تنشد ولو قرأ نهل عسيمة بالصا د لا تنفد ولو قرأ
الشیطان بالتاء لاتنفد ولو قرأ قل هو الله احت بالتاء
تند ولو قرأ ولا الضالين آيين بالتشديد تند ولو
قال اللهم سل على محمد لا تنفد ولو قرأ ما ودعك بترك
التشديد لاتنفد ولو ترك التشديد في الترتيب تند
ولو قرأ كيدهم في تضليل بالظاء تند ولو قرأ بالذال
لاتنفد ولو قرأ جمالة الخطب بالتاء تند ولو قرأ
بن الجنة والناس بنصب الجيم لاتنفد ولو قرأ بت يدا
الجبب بالذال تند ولو قرأ رحلة الشتاء والصيف
بالسين تند وكذلك لو قرأ الشتاء بالطاء قال القاضي الامام
فروالدبرج في نساواه اذ اخففت المشددة لاتنفد صلوات
بتخفيف المشددة الا في قوله لجمارت العالمين او قرأ اليك

نهى بغير تشديد تفسد صلاحه وعامة
المشايخ على ان ترك المد والتشديد بمنزلة
الحسب في الاعراب لا تفسد بقول المتأخرين
ولو قل فهل عيتم بالصاد لا تفسد
لوقا ولا الضالين امين بتشديد تفسد
ولو قل الشيطان بالتا لا تفسد ولو قل اقل
هو الله احد بالتا تفسد ولو قل اللهم
سلي علي محمد لا تفسد ولو قل والتشديد
في الرب تفسد ولو قل اريد ظهر في تضليل
بالضاء تفسد ولو قل عمالة الحطب بالتا
تفسد ولو قل امرع الجنة والناس

ونصب الجيلا تفسد ولو قرأوا القرآن اذ اتليها

او قرأوا فيها بالشديد لا تفسد

تم هذا المتن المبارك

بمد الله وعونه

وحرر توفيقه

والحمد لله

رب

العالمين

امين

٢٢

١



